

العدد 11778

الأحد 03 جمادى الأولى 1441 هـ . 29 ديسمبر 2019 . السنة 32
Sunday 03 Jumada Al-Oula 1441 29 December 2019 Vol 32

محمد بن عبد الرحمن

يتوج أبطال الفروسية

2

عام رئاسة العشرين

G20 SAUDI ARABIA 2020

www.g20.org

فرصتنا.. لنلهم العالم برؤيتنا

نصر لا يهزم.. والليث يزأر

حمد الله يتجاوز ليفاندوفيسكي في قائمة هدافي العالم

أهدافه الموسم الجاري 57

أهداف ليفاندوفيسكي 54

أهداف المغربي الـ 57

18 كأس الملك

35 الدوري

4 دوري أبطال آسيا

5 6 7 8 9

حول فريق النصر خسارته أمام الفيحاء أمس إلى فوز، ليواصل الأصفر هوايته بقلب النتائج للمرة التاسعة خلال عام كامل، تولى فيه البرتغالي فيتوريا مهمة تدريبه.. وفي الصورة التي التقطت أمس يحتفل عبد الرزاق حمد الله مهاجم النصر , بتسجيله الهدف الثالث لصالح فريقه، أمام الفيحاء التي انتهت بنتيجة 1-4.. وفي الإطار يعبر أسبريلا مهاجم الشباب عن فرحته بطريقته الخاصة مع فهد غازي وتركي العمار زميليه في الفريق، عقب تسجيل الهدف الأول والوحيد ضد الأهلي.. وفي الإطار الثاني يصافح عبد الرحمن الغامدي مهاجم الاتحاد رومارينهو زميله بعد هدف التعادل أمام الفتح (المركز الإعلامي ـ النصر) ـ (المركز الإعلامي ـ الدوري السعودي)

اختبار

يحدد مصير معتز

جدة . الرياضية

غيبت إصابة العضلة الضامة، معتز هوساوي مدافع فريق الأهلي الأول لكرة القدم عن مباراة فريقه أمام الشباب أمس، ضمن منافسات الجولة الثالثة عشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، طبقًا لما أوضحته لـ "الرياضية" مصادر خاصة.

ويخضع هوساوي لكشف طبي في عيادة النادي الغربي، بعد وصول البعثة الأهلاوية، للتأكد من جاهزيته التامة للمشاركة في مواجهة فريقه المقبلة أمام الفيحاء في دور الـ 16 من بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين.

3

الأولمبي..

7 ساعات حرة

المنتخب الأولمبي

- جولة حرة للاعبين
- مدة الجولة: 7 ساعات
- التدريب: حصة صباحية
- أيمن الخلف يواصل برنامجه التأهيلي

الرياض . مازن العسرج

أمضى لاعبو المنتخب السعودي تحت 23 عامًا لكرة القدم فترة حرة قوامها 7 ساعات خلال معسكرهم الجاري في كوالالمبور العاصمة الماليزية، استعدادًا لبطولة كأس آسيا تحت 23 عامًا 2020 في تايلاند، المؤهلة إلى دورة الألعاب الأولمبية "طوكيو 2020".

وأعطى سعد الشهري مدرب المنتخب اللاعبين فترة حرة بدأت من الـ 3.00 عصرًا حتى الـ 10.00 مساءً، وذلك بعد أن اكتفى بمنحهم حصة تدريبية صباحية أمس.

3

سمرات

الشتاء تعود

14

تركي السهلي

5

لم يكن النصراوي متمسكًا بمناطقيته ولم يكن بعيدًا، إنما كان متاهبًا في ركنه النزيه، يؤمن أشد الإيمان بأنه لم يعد لديه ماجد ولا الهريفي ولا عبد الرحمن بن سعود. كان الأصفر العريق صامتًا كاسد ينتظر لحظة الانقضاض.

أزمة

بين فيدال وبرشلونة

13

سعد المهدي

6

سلطان بن فهد رجل الدولة الذي أخلص وأفنى حياته ونذرها في خدمة دينه ومليكه وبلاده، وحمل على أكتافه عبء المسؤولية الشاقة ونجح في أن يعبر بحرها المتلاطم الأمواج.

سانشيز:

نريد مهاجما

13



فهد عافت

16

نكتشف أن العلم أبعدنا عن بعضنا، بنى البيت لكنه فرّق الأسرة!. بإمكان أيٍّ منّا ملاحظة ذلك بسهولة، الجميع في البيت لكن كل واحد مشغول بالتواصل مع الخارج عبر جوّاله!.

داليا..

من الأفلام إلى الإعلام

15

ليلة اليمن.. تفاعل 4 ساعات

الرياض . هديل البريكي

قضى الجمهور اليمني ومحبو الطرب العدني أمس ليلة جماهيرية فنية امتدت 4 ساعات، في حفل ليلة "اليمن السعيد" على مسرح أبو بكر سالم في البوليفارد شمال الرياض.

وأحيا الليلة حسين المحب، عوض بن ساحب، وليد الجيلاني، فؤاد عبد الواحد وأحمد فتحي.

وبدأت الليلة الفنية بمشاركة الفرقة اليمنية والفرقة الثابتة، قبل أن يصعد على خشبة المسرح حسين المحب، الذي أدى مجموعة من أغانيه وسط تفاعل من الجمهور اليمني الذي حضر بكثافة كبيرة.

14

سيدريك:

نحن الأفضل دفاعا



4

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL

الرياضية
الأحد 03 جمادى الأولى 1441هـ
29.12.2019 العدد 11778

لعيون وليد وكونتانجو

ينتزعان كأس ولي العهد

نائب أمير منطقة الرياض يتوج الأبطال في ميدان الملك عبد العزيز للفروسية

تغطية: سلطان العتيبي

توج الأمير محمد بن عبد الرحمن بن عبد العزيز، نائب أمير منطقة الرياض، أمس، أبطال كأسي ولي العهد لجياد الإنتاج والمستورد، نيابة عن الأمير محمد بن سلمان بن عبد العزيز، ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع.

وسلّم الأمير محمد بن عبد الرحمن كأس ولي العهد لخيل الإنتاج لسلطان بن عبد الرحمن العمّاج، بعد فوز الجواد "لعيون وليد" بالمركز الأول لإسطبل سلطان العمّاج عقب نهاية الشوط التاسع.

وسلّم نائب أمير الرياض بعد نهاية الشوط العاشر كأس ولي العهد للخيل المستوردة لرفاعي بن صمت الغريبان من دولة الكويت، بعد فوز الجواد "كونتانجو" بالمركز الأول لإسطبل رفاعي الغريبان.

واستقبل نائب أمير الرياض عند وصوله الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز مستشار خادم الحرمين الشريفين، و الأمير بندر بن خالد الفيصل رئيس نادي الفروسية، والأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل رئيس الهيئة العامة للرياضة، والأمير عبد الله بن خالد بن سلطان سفير خادم الحرمين الشريفين لدى النمسا عضو نادي الفروسية .



صورة التقطت أمس لمحمد بن عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب أمير منطقة الرياض يسلم كأس ولي العهد لخيل الإنتاج لسلطان العمّاج مالك الجواد لعيون وليد بحضور بندر بن خالد الفيصل رئيس نادي الفروسية (المركز الإعلامي ـ نادي الفروسية)

الفائز بشوط كأس ولي العهد لجياد الإنتاج

الحصان
لعيون وليد

المالك
سلطان عبد الرحمن العماج

عمر
4 أعوام فاكثر

الخيال
جيبرتو راموس "بنمي"

المدرب
سلطان بن جلال

الفائز بشوط كأس ولي العهد لجياد المستورد

الحصان
كونتانجو

المالك
رفاعي صنت الغريبان

عمر
4 أعوام فاكثر

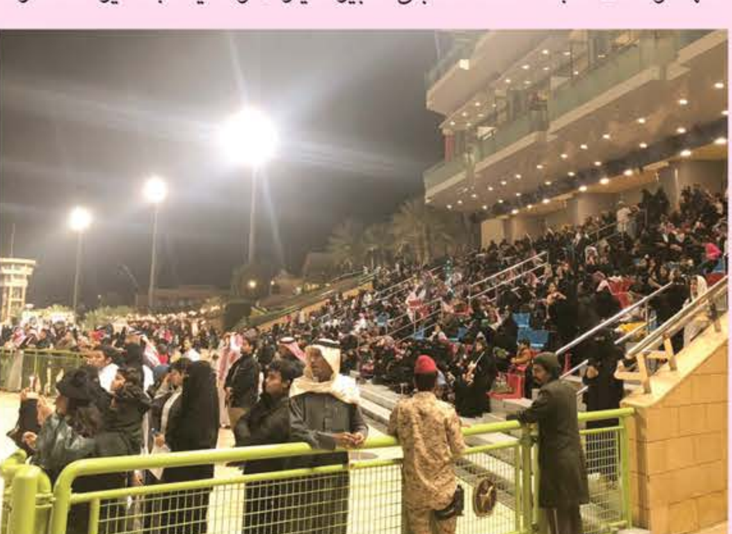
الخيال
لويس موراليس "بنمي"

المدرب
فواز الغريبان

سيارات وهدايا

شهد ميدان الملك عبد العزيز للفروسية في الجنادرية، أمس، حضورًا جماهيريًّا كبيرًا في سباق ولي العهد للفروسية على كأسي الإنتاج والمستورد.

وتوافدت الجماهير منذ وقت مبكر في الميدان، الذي احتضن سباقي كأسي ولي العهد، وقدمت اللجنة المنظمة للسباق الكبير سيارات وهدايا للجماهير الحاضرة.



صورة التقطت أمس للمدرجات الخاصة بالجماهير في ميدان الملك عبد العزيز للفروسية التي شهدت حضورًا جماهيريًّا كبيرًا تصوير: سلطان العتيبي

خيام شتوية

وضعت اللجنة المنظمة في نادي الفروسية خيام شتوية في فعالية المشراق الشمالي للزوار والجماهير الموجودين في السباق الكبير على كأسي ولي العهد .
وشهدت الخيام فقرات خاصة بالتراث الشعبي، إضافة إلى شبة النار والقهوة العربية .



صورة التقطت أمس لإحدى الخيام الشتوية التي وضعتها اللجنة المنظمة وشهدت حضورًا جماهيريًّا كبيرًا تصوير: سلطان العتيبي

عروض الرسامين

وفرت إدارة نادي الفروسية ركنًا خاصًا للفن التشكيلي في منطقة المدهال في ميدان الملك عبد العزيز للفروسية في الجنادرية، ضمن فعاليات سباق ولي العهد للفروسية. وعرض الرسامون السعوديون العديد من اللوحات الخاصة، التي شهدت تفاعلاً كبيرًا من الجماهير الكبيرة التي حضرت الحدث الكبير.



صورة التقطت أمس للركن الخاص بالفن التشكيلي الذي شهد مشاركة عدد كبير من الرسامين السعوديين تصوير: سلطان العتيبي

ابن جلال:
مؤشرات إيجابية قادتنا إلى الذهب

أوضح عبد العزيز بن جلال، المشرف العام على إسطبل سلطان العماج، أن الحصان "لعيون وليد" قدم مؤشرات إيجابية قبل الدخول في شوط الإنتاج على كأس ولي العهد.

وأكد لـ"الرياضية" ابن جلال أن الحصان كان جاهزًا لهذا السباق الكبير، ومن الأسماء المرشحة لتحقيق الأول، ولم يخب الظن واستطاع أن يحقق الأول".

وتابع ابن جلال: "الصعوبة كانت في الشوط عامة، ولكن في آخر 800 متر عرفت أن الحصان بعد توفيق الله سيكسب الشوط، وهذا ما حصل".

وبيَّن المشرف العام على إسطبل سلطان العماج أن المنافسة كانت قوية في هذا الشوط، وجميع الخيول التي شاركت كانت قوية، ولها ثقلها في الميدان واسمها.

صورة التقطت أمس لابن جلال أثناء فرحته مع الجواد لعيون وليد (المركز الإعلامي ـ نادي الفروسية)

الغريبان:
توقعت الفوز.. والمنافسة صعبة

بيَّن الكويتي رفاعي الغريبان، مالك إسطبل الغريبان، المتوج بكأس ولي العهد للخيل المستورد، أن المنافسة في هذا الشوط كانت قوية، ولم تكن سهلة.

وقال لـ"الرياضية" الغريبان: "المنافسة صعبة، والشوط كان أصعب، كل الخيول المشاركة في هذا الشوط قوية، الكل يقول الكأس عندي من قوة الشوط والخيول".

وأوضح الغريبان أنه رشح الحصان كونتانجو ومتفائل به، والحمد لله حقق المبتغى واستطاع تحقيق كأس غال علينا جميعًا، كأس ولي العهد،

وأضاف الغريبان: "آخر 800 متر ارتحت كثيرًا لأنني عرفت أن الحصان سيكون الأول".



صورة التقطت أمس للحصان كونتاجو والخيال لويس موراليس قبل خط النهاية والفوز بكأس ولي العهد لفئة المستورد (المركز الإعلامي - نادي الفروسية)

الاتفاق ينتظر تقرير العطوي

الدمام . وليد الصيعري

تنتظر إدارة نادي الاتفاق تقرير خالد العطوي مدرب الفريق الأول لكرة القدم لتحديد الأسماء الراحلة من اللاعبين الأجانب والمحليين، إضافة إلى احتياجاته في فترة الانتقالات الشتوية المقبلة. وطبقًا للمصادر ستشهد قائمة الفريق الاتفاقي في النافذة الشتوية تغييرات عدة في المراكز الأجنبية إضافة إلى تعويض غياب البرازيلي روجيرو لاعب وسط الفريق بعد إصابته بقطع في الرباط الصليبي.

الضامّة تغيب معتز

المدافع الدولي السابق يجري كشفا طبيًا قبل دخول التدريبات



جدة - الرياضية

تعرض معتز هوساوي مدافع فريق الأهلي الأول لكرة القدم لإصابة العضلة الضامة، ما تسبب في غيابه عن مباراة فريقه أمام الشباب أمس، ضمن منافسات الجولة الثالثة عشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، حسبما كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة.

وطبقًا للمصادر أصيب المدافع الدولي السابق في العضلة الضامة خلال الحصة التدريبية الأخيرة التي سبقت مباراة الشباب، وعلى الرغم من إصابته، إلا أن قائد الأهلي حضر مع البعثة، وراقب الفريق من مدرجات ملعب الملز أمس.

ومن المنتظر أن يخضع هوساوي لكشف طبي في عيادة النادي الغربي، بعد وصول البعثة الأهلاوية، للتأكد من جاهزيته التامة للمشاركة في مواجهة فريقه المقبلة أمام الفيحاء الخميس المقبل في دور الـ16 لكأس الملك في المجمعة.

يذكر أن هوساوي شارك في مباراة فريقه الماضية أمام العدالة، بعد تعافيه من مشاكل صحية في الرئة.

معتز هوساوي:

نوع الإصابة:	يخضع	أبعدته الإصابة	شارك في
العضلة الضامة	لكشف طبي	عن مواجهة الشباب أمس	مباراة فريقه أمام العدالة

تمزق يبعد خربين

الرياض - الرياضية

أوضحت الفحوصات الطبية التي أجراها السوري عمر خربين مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم، أمس، تعرضه لتمزق في العضلة الخلفية سيبعده عن الملاعب لمدة 6 أسابيع.

ويخضع السوري لبرنامج تأهيلي في عيادة النادي العاصمي، قبل الدخول في برنامج لياقي مكثف من أجل العودة للمشاركة مع فريقه في مباريات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، إضافة إلى بطولة كأس الملك.

ويغيب السوري عن مواجهات الهلال المقبلة أمام الوحدة والأهلي والفيصلي والعدالة.

الخليج يبحث عن مدرب

الدمام . أحمد الداود

تبحث إدارة نادي الخليج التعاقد مع مدربين سبق لهم التدريب في أندية دوري كأس الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى لمدة موسم ونصف الموسم حسب مصادر مطلعة لـ "الرياضية".

وأجلت الإدارة الخلجاوية إقالة الكرواتي ألين هوفارت من منصبه إلى حين التعاقد مع جهاز فني جديد خلال الأيام القليلة المقبلة. وكان محمد التلمساني مساعد مدرب الفريق الأول نجح في خطف العلامة الكاملة خلال المباراتين السابقتين للفريق في الدوري.

وطبقًا للمصادر لا يزال المفاوض الخلجاوي يدرس عددًا من الأسماء قبل التعاقد معها.



صورة التقطت أمس للخماسي تمبكتي وسعود عبدالحميد وعبدالله حسون وعبدالرحمن غريب وعبدالباسط هندي بعد نهاية الحصة التدريبية الصباحية التي فرضها سعد الشهري مدرب الأخضر الأولمبي على اللاعبين (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)

الأخضر..جولة 7 ساعات

الرياض . مازن العسرج

قضى لاعبو المنتخب السعودي تحت 23 عامًا لكرة القدم فترة حرة وصلت إلى 7 ساعات خلال معسكرهم الجاري في مدينة كوالالمبور الماليزية استعدادًا لبطولة كأس آسيا تحت 23 عامًا 2020 في تايلاند، المؤهلة إلى دورة الألعاب الأولمبية (طوكيو 2020).

وأعطى سعد الشهري مدرب المنتخب اللاعبين فترة حرة بدأت من الساعة الـ3 عصرًا حتى العاشرة مساءً، وذلك بعد أن اكتفى بمنحهم حصة تدريبية صباحية ليوم أمس على ملعب شاه علم، تركزت على عمل مجموعات لعب بهدف تطوير التمرير القطري والإنهاء على المرمى. أعقبت ذلك مناورة مصغّرة للاعبين الذين لم يشاركوا في المباراة التجريبية أمس الأول أمام منتخب الأردن.

على صعيد متصل، واصل لاعب خط الوسط أيمن الخليف برنامجه التأهيلي برفقة الجهاز الطبي.

ويجري اليوم لاعبو الأخضر تدريباتهم اليومية استعدادًا لخوض المواجهة التجريبية الثانية أمام منتخب كوريا الجنوبية والتي ستجرى مساء الثلاثاء المقبل.

المنتخب الأولمبي:

01 جولة حرة للاعبين

02 مدة الجولة 7 ساعات

03 تدريب صباحي

04 أيمن الخلف واصل برنامجه التأهيلي

رابطة الأحياء.. تؤهل 754 حكما

عدد الحكام في الدورات:

المنطقة	عدد الحكام
تبوك	76
الرياض	78
الباحة	40
جدة	55
أبها	48
القنفذة	146
مكة المكرمة	57
جازان	143
المدينة المنورة	41
الطائف	20
المنطقة الشرقية	50

الرياض . عبدالرحمن مشبب

أبانت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن مرعي العواجي مدير تطوير التحكيم في الاتحاد السعودي لكرة القدم سابقًا، أهل 754 حكمًا لكرة القدم خلال دورة "رخصة حكم معتمد" التي نظمتها رابطة فرق الأحياء لكرة القدم في السعودية، وجرت في 11 منطقة ومحافظة خلال الشهرين الماضيين.

ووفقًا لمصادر خاصة بـ"الرياضية" تصدرت محافظة القنفذة قائمة أكثر المناطق حضورًا في الدورات بواقع 147 حكمًا، تلتها منطقة جازان بـ143حكمًا، ثم منطقة الرياض بـ 78.

واستهدفت الدورات حكام بطولات الأحياء، بهدف تأسيس كوادر تحكيمية واعدة يستفاد منها في الدورات التي تنظمها الرابطة.

صورة التقطت أمس لمرعي العواجي مدير تطوير التحكيم في الاتحاد السعودي سابقًا, أثناء تأهيله الحكام في الدورة (صورة خاصة بالرياضية)

الجوهرة.. يحتضن تدريبات النصر

الرياض . حواس العايد

تصرف إدارة نادي النصر خلال اليومين المقبلين للاعبي الفريق الأول لكرة القدم مكافأة الفوز على الفيحاء أمس ضمن منافسات الجولة الـ 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، حسبما أوضحت لـ"الرياضية" مصادر خاصة.

وأضافت المصادر ذاتها أن البرتغالي روي فيتوريا مدرب الفريق الأول قرر السفر إلى جدة الخميس المقبل وإجراء حصة تدريبية أخيرة على ملعب مدينة الملك عبدالله الرياضية الذي يحتضن نهائي السوبر السعودي السبت المقبل.

إلى ذلك، يعود لاعبو الفريق الأول إلى تدريباتهم غدًا استعدادًا لمواجهة التعاون بعد الإجازة التي منحهم إياها البرتغالي لمدة يوم.



صورة التقطت أمس للبرتغالي روي فيتوريا مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم وعبد الرحمن الحلافي المشرف العام على الفريق الأول (المركز الإعلامي ـ النصر)

مستجدات النصر:

صرف	المغادر	إجراء تدريب أخير	المناسبة	اليوم
مكافأة الفوز	إلى جدة الخميس	في الجوهرة	نهائي السوبر	السبت المقبل



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

الحزم
طريق عودتهم

علينا أن نعترف بواقع حدث أمامنا يتمثل في أننا طيلة فترة حضور الحكم "الأجنبي" لم نر المشهد الذي حدث بعد مباراة الحزم والهلال التي قادها طاقم تحكيم سعودي.

- لست "ضد" عودة الحكم السعودي إنما أتحدث عن مشهد حدث لم يكن لائقاً بهذا الدوري "الفخم"، ويجب أن "نتعاون" لعدم تكراره.

- أقسم ذلك الموقف إلى جزأين.. لماذا حدثت تلك الأحداث وما أسبابها.. والجزء الثاني يتمثل في وضع آلية عدم تكرارها مستقبلاً وهنا أتحدث عن "الحزم" في العقوبات.

- لست قادراً على كشف "الأسباب الحقيقية" لما حدث لأنني لست "داخل" حدود الملعب لأسمع ما دار بين اللاعبين ولم أحضر المباراة لأستطيع رؤية ما كان يدور خارج المستطيل الأخضر.

- ما أطرحه من "أسباب" تعكس "رأي" مراقب تابع المباراة من وراء الشاشة وتبقى الأسباب "الحقيقية" لدى "حكام المباراة" ومعهم بكل تأكيد "مراقبها".

- رؤيتي حيال ما حدث أنها نتيجة توتر من مسار المباراة.. الحزم يحتاج النقاط الثلاث ويسعى لإلحاق الهلال بالنصر والاتحاد والأهلي، خصوصاً أنه "أي الحزم" يواجه بطل آسيا "الهلال" في أول مباراة بعد عودته من مونديال الأندية ويسعى "الحزم" لوضع بصمة له في هذا الجانب.

- الهلال عائد من مونديال الأندية وكبطل للقارة واعتقد لاعبوه أن المباراة سهلة وفي المتناول مقارنة بما قدمه الهلال في المونديال، لكن "الواقع" على أرض الملعب كان مختلفاً فتوترت الأعصاب من الطرفين وكانت الأمور "محتقنة"، وانفجرت في النهاية.. رأي يقبل كل الاحتمالات.

- احتمال آخر "يقبل كل الاحتمالات" هو أن طاقم الحكام كان من السعوديين وهذا أوجد نوعاً من "الجرأة" لدى اللاعبين، وأتمنى أن أكون مخطئاً في هذه الرؤية.

- أنتقل لموضوع "الحزم" في العقوبات وهو أمر مهم للغاية "إذا" كان الاتحاد السعودي لكرة القدم "جاداً" في عودة الحكم السعودي لإدارة المنافسات المحلية.. خصوصاً ونحن نرى الحكم السعودي يقود مباريات في آسيا وفي الدوري الهندي والمنافسات الكويتية وآخرها قيادة سلطان الحربي للقاء "القمة" الكويتية الخميس الماضي بين القادسية والعربي.

- الحزم في العقوبات يأتي من جهتين.. الحكم "داخل" الملعب من خلال اتخاذ القرارات الصحيحة "أو القريبة منها" ومن ثم عقوبات "إدارية" تضبط مسار المباراة.. إلى جانب "جرأة" مراقب المباراة الذي يجب أن يكتب تقريراً دون مجاملة أو تردد.

- الجهة الثانية المناط بها "الحزم" في العقوبات تتمثل في لجنة الانضباط باتخاذ عقوبات رادعة و سريعة.. هكذا يعود الحكم السعودي.

سيدريك:
نثق بالعطوي

مدافع الاتفاق يروي أسباب التراجع.. ويصف المهاجمين بالشراسة

حوار: أحمد الداود

جاء سيدريك يامبيري مدافع إفريقيا الوسطى إلى فريق الاتفاق الأول لكرة القدم في يوليو الماضي، بعقد يمتد إلى 3 مواسم، قادماً من ديجون الفرنسي، وسجل مع الفريق نتائج خلال الجزء الأول من الدوري، لم تكن مثالية، زادها سوءًا تعرضه لإصابة قوية ستغيبه أكثر من شهر عن المباريات.

يامبيري الذي ولد في فرنسا، ولعب لعدد من الفرق الفرنسية، وأيضًا في قبرص وروسيا، مازال يطمح إلى أن يقدم مستويات أفضل مع الاتفاق، مؤكدًا في حواره مع "الرياضية" أن نتائجهم لا تعكس مستواهم الحقيقي.



01
في البداية، صف لنا إصابتك التي أخرجتك من أرض ملعب مباراتكم أمام الفتح في الجولة 11 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين؟

أود أن أطمئنك و جميع الاتفاقيين أن الإصابة التي لحقت بي هي إصابة عضلية خفيفة، ولا تستدعي القلق، و أنا الآن في طور العلاج تحت إشراف الجهاز الطبي في النادي، و أتمنى أن أكون جاهزاً في أقرب فرصة.

02
حضرت في الصيف إلى الاتفاق.. كيف وجدت الدوري السعودي؟

بالنسبة للدوري السعودي، دوري قوي للغاية و الجميع يعرف أنه من أفضل الدوريات في آسيا إن لم يكن أفضلها، كما ازدادت معرفتي به بعد انتقال أسامة حدادي زميلي الذي وقع عقد انتقاله قبلي للاتفاق، وكنا نلعب مع بعضنا في الفريق نفسه، كما أني حصلت على معلومات إضافية من رايس مبولحي الحارس عن الأجواء وعن جماهيرية الاتفاق وتاريخه وقيمته في الرياضة السعودية.

03
تمكنت من إثبات نفسك والبقاء أساسياً في كافة مباريات الفريق في الدوري.. ماذا يعني لك ذلك؟

أنا لاعب محترف وفي كرة القدم لا مجال للمجاملات أو التحيز.. أعتقد أني أقدم الحد الأعلى من إمكانياتي بشكل مستمر في التمارين أو في المباريات، و أحاول أن أثبت وجودي بشكل جيد، ما حصل لم يكن سهلاً، فالاتفاق فريق كبير ويملك كوكبة من اللاعبين الجيدين، وسيكون هذا عنصراً مساعداً لتقديم الأفضل في قابل الأيام والتقدم أكثر في سلم الدوري والحصول على نتائج إيجابية.

04
كيف تقيم مستوى لاعبي الدوري، خصوصاً المهاجمين؟

الدوري السعودي قوي للغاية كما ذكرت لك، وبطل آسيا على مستوى الأندية هو نادٍ سعودي وهو الهلال، وهذا الشيء يجعلك تلعب أمام فرق قوية ومهاجمين شرسين ومن طراز عال.. هذا أيضاً يساهم في إعطائك الثقة وخبرة كبيرة في الحياة.

05
في ظل عدد اللاعبين المحترفين غير السعوديين.. هل ترى أن اللاعب المحلي يمتلك المقومات ليكون مؤثرًا؟

بلا شك اللاعب السعودي قيمة كبيرة ويمتلك المقومات، ونحن كمحترفين في نادي الاتفاق محظوظون باللعب مع كثير من المواهب، وفي نادٍ عُرف عنه أنه منبع اللاعبين المتميزين وللاعبيه إسهامات معروفة.

06
خلال المباريات الماضية.. من المهاجم الذي ترى أنه كان الأصعب بالنسبة لك؟

لا أحب أن أسمي أحدًا، و لكن كل المهاجمين الذين لعبنا معهم خطرون وكل منهم يشكل خطورة وقادر على هز الشباك، كل منهم له أسلوبه وطريقته وهذا خطر، لذلك يجب أن أكون ويكون أي مدافع في قمة تركيزه ضد أي فريق وأي مهاجم طيلة وقت المباراة، فالأهداف قد تأتي في لحظات قاتلة.

07
تلعب في فريق يشارك فيه عدد من اللاعبين السعوديين الشباب، كيف ترى ذلك، وهل هم قادرون على تقديم إضافة فنية؟

نعم نلعب كتفاً لكتف مع لاعبين شباب وصغار في السن طموحين ومتميزين ولديهم أداء ممتاز، وأنا أفتخر باللعب لجوارهم هذه الفترة وأتمنى لهم أن يتطوروا أكثر وأن يواصلوا تألقهم فهم نجوم المستقبل في الكرة السعودية.

08
انتقادات كثيرة تحاصر خالد العطوي مدرب الفريق، إلا أن إدارة النادي جددت فيه الثقة أكثر من مرة، وبعيد عن رأيك الفني، ما انطباعك عن المدرب السعودي؟

خالد العطوي مدرب طموح ومثقف ويعشق التحدي والإصرار، ويثق فينا كلاعبين كما نحن نثق فيه، وهذا ما جعلنا نكتسب روح التحدي والإصرار والعزيمة منه، ونجح في نقلها لنفوس اللاعبين ونتمنى الاستمرار معه، وسنصل لمرحلة متقدمة ونتائج إيجابية إن شاء الله.

09
الاتفاق في مركز متأخر لا يليق بتاريخه، ما الأسباب؟

نحن لسنا راضين على المركز الذي نقع فيه فهو كما ذكرت لا يليق بنادينا ونعتذر للجماهير والإدارة، أعتقد أننا بحاجة لسلسلة من النتائج الإيجابية التي من شأنها أن تسهم في تقدم الفريق أكثر في سلم الترتيب والوصول لمرحلة أفضل، المهم أن نظل متماسكين ومتكاتفين وألا نصاب باليأس ولن يكون التصحيح صعباً حينها ونحن قادرون على الوصول للأفضل.

10
تلقيتم 16 هدفًا في 13 مباراة دورية، هل هذه النسبة مقبولة بالنسبة لكم؟

نحن فريق جيد من ناحية الأفضل دفاعاً في الدوري، ولكن لا يرضينا هذا المركز، ونبحث عن الأفضل، لذلك سنحاول في المباريات المقبلة أن نكون أقل استقبالاً للأهداف مع تقدم الدوري و مع الانسجام الكامل بين لاعبي الفريق.

11
المشاهد من الخارج يرى أن هناك أجواء حميمة دائماً بين إدارة النادي والفريق.. هل هذا صحيح؟

نعم صحيح.. والفضل يعود في ذلك بعد الله للجهاز الفني والإداري الذي يلعب دورًا كبيرًا في دعم روح الأسرة الواحدة، فنحن أسرة واحدة بفضل هذا الدعم، وإن شاء الله نظل كذلك بهذه الطريقة حتى نهاية المشوار.

12
سجلت هدفًا في مباراة الشباب، هل من الممكن أن تسجل هدفًا آخر في الدوري؟

بالطبع سأظل أنتظر فرصة لتسجيل هدف أو أكثر وسأكون سعيدًا بذلك، ولكن المهم أن نفوز كمجموعة وأن نحقق الانتصارات وليس مهماً من يسجل الأهداف لأن الانتصار سيسعد الجميع بغض النظر عمن سجل.

13
الجماهير الاتفاقية تطالب دائماً بالمزيد، بماذا تعدها؟

جميع اللاعبين والموجودين في النادي يرون أن الجماهير عنصر مؤثر وكبير، بل هم الداعم الأول للنادي ولنا ونحن ممتنون لهم في لحظات الفرح أو حتى اللحظات غير السارة، وانطباعهم يجدد شعورنا بالمسؤولية ويزيدنا إصرارًا وعزيمة.

سيدريك يامبيري

تاريخ الميلاد	مكان الميلاد
1990	فرنسا

الوزن	الطول
84 كجم	191 سم

- مدافع نادي الاتفاق
- مرتبط بعقد 3 مواسم مع الاتفاق
- انضم إلى الاتفاق من ديجون الفرنسي
- مدافع منتخب جمهورية إفريقيا الوسطى

لعب لأندية

2017	2016	2013
ديجون	آنجي ماخاشكالا	لورمون



الشنقيطي والمولد.. ظهور أول

جدة - الرياضية

اعتمد الهولندي تين كات، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، على الثنائي مهند الشنقيطي وعصام المولد في التشكيلة الأساسية للمرة الأولى الموسم الجاري، عندما زج بهما في مباراة الفتح، أمس، ضمن الجولة 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ويعد الشنقيطي "20 عامًا" والمولد "20 عامًا" من العناصر الواعدة التي يعول عليها الاتحاديون في الموسم الرياضي الجاري، حيث يلعب الأول في مركز الظهير الأيسر، والثاني في خط الوسط.



الغامدي مع الاتحاد

16 مايو 2019
لعب 45 دقيقة
أمام أحد

28 ديسمبر 2019
لعب 18 دقيقة أمام الفتح
نزل بدلاً من العبود في الدقيقة 76
4+90 سجل هدف التعادل

بعد 266 يوما.. الغامدي يعود.. وينقذ الاتحاد

صورة التقطت أمس لعبد الرحمن الغامدي مهاجم فريق الاتحاد الأول لكرة القدم يحتفل بتسجيله هدف التعادل في مرمى الفتح خلال المباراة التي جمعت الفريقين ضمن الجولة 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ دوري المحترفين)

جدة ـ الرياضية

عاد عبد الرحمن الغامدي، مهاجم فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، بعد غياب دام 266 يومًا، وينقذ فريقه من الخسارة أمام الفتح بتسجيله هدفًا قاتلاً، لتنتهي المباراة بالتعادل الإيجابي "1-1"، أمس، على ملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية في الشرائع، ضمن الجولة 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ومنذ ظهوره أمام أحد في الـ16 من مايو الماضي في ختام النسخة الماضية من الدوري، لم يشارك الغامدي في أي مباراة للاتحاد الموسم الجاري بقرار فني من التشيلي لويس سييرا، مدرب الاتحاد، لكن الوضع تغير مع تين كات، المدرب الهولندي، الذي تولى المهمة بعد إقالة سييرا.

ودفع تين كات بالغامدي في الدقيقة 76، وتحديدًا بعد أن تقدم الفتح بهدف السبق، وانتظر اللاعب العائد بعد غياب طويل حتى الدقيقة الرابعة من الوقت المحتسب بدل الضائع، ليسجل هدفًا غاليًا أحبط فرحة الفتح، ومنح به فريقه نقطة هي الأولى بعد تعثره بالخسارة في الجولتين الأخيرتين.



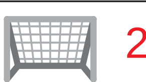
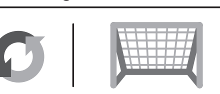
صورة التقطت أمس لمحمد نور قائد الاتحاد السابق خلال مباراة الفتح تصوير: محمد المانع

مرة ثالثة.. المدرج يخسر المليون

جدة - الرياضية

تسبَّب الحضور الجماهيري الضعيف لمباراة الاتحاد أمام الفتح، أمس، في حرمان الاتحاديين من الحصول على مبلغ المليون ريال للمرة الثالثة الموسم الجاري. وبلغ عدد الحضور في مدرجات ملعب الشرائع 5112 متفرجًا فقط.

الاتحاد 1	الفتح 1
3' تسديدة من جوستافو لاعب الفتح بعيدة عن مرمى الاتحاد	58' ماكسيم يبعد تسديدة قوية من البيشي
11' رومارينيو يسدد كرة يحولها الدفاع إلى ركلة زاوية	73' ماكسيم يمسك بتسديدة قوية من فيلانويفا
23' بطاقة صفراء لحمدان الشمراني	74' الفتح يسجل هدفًا عبر محمد مجرشي
40' رومارينيو يحصل على بطاقة صفراء	82' بطاقة صفراء لمحمد مجرشي
48' فواز القرني حارس الاتحاد يتصدى لتسديدة الزقعان	4+90' عبد الرحمن الغامدي يسجل هدف التعادل للاتحاد

 7  0 | 2  | 6




صورة التقطت أمس لأسامة المولد مدير الكرة في فريق الاتحاد بعد إبعاده بالحمراء تصوير: محمد المانع

احتجاج يبعد أسامة بالحمراء

جدة ـ الرياضية

أشهر الروماني ستيفان كوفاس، حكم مباراة الاتحاد والفتح، البطاقة الصفراء لأسامة المولد، مدير الكرة للفريق الاتحادي قبل أن يتبعها ببطاقة حمراء، بسبب احتجاجه على قراراته خلال المباراة التي جمعت الفريقين، أمس.





صور التقطت أمس للأوكراني ماكسيم كوفال حارس مرمى فريق الفتح الأول لكرة القدم يكتفي بمتابعة تسديدة عبد الرحمن الغامدي مهاجم الاتحاد تشق طريقها نحو المرمى قبل أن يتحسر على الهدف الذي هز شباكه في الوقت القاتل وحرم فريقه من الحصول على النقاط الثلاث تصوير: محمد المانع



تركي السهلي
@turkialsahli

الأصوات المختبئة

عندما غاب الفريق الأول لكرة القدم في نادي النصر عن الفوز ببطولات محلية لنحو 18 عاماً، إلا من كأسين للاتحاد ظفر بهما من أمام الاتحاد والهلال، لم يخرج نصراوي واحد ليقول إن كفّة العدل تميل إلى غيره، وإن يد العطاء لم تمتد إليه، بل إن كل أصفر كان على يقين أن المرحلة ليست مرحلة العاصمي العريق.

لم يناد المنتمي للون الحياة الفاقع بالتفاتة المكاتب، وأن عاصميّه العريق يتشكل من نسيج التاريخ والتأثير، إنما انزوى في ركنه النزيه حتى تتضح المسائل وتستقيم الأمور.

لم يكن النصراوي حينها متمسكاً بمناطقيته ولم يكن بعيداً في ذات الوقت إنما كان متأهباً في ركنه النزيه، يؤمن أشد الإيمان بأنه لم يعد لديه ماجد ولا الهريفي ولا خميس ولا عبد الرحمن بن سعود. كان الأصفر العريق صامتاً كأسد ينتظر لحظة الانقضاض وهو ما فعله حين حل العام 2014م. في مرحلة الغياب النصراوية لم يرأس النادي الكبير رجل أعمال ولا مدير عام أراض في بلدية. لقد كان النصر يُجيد الفصل تماماً بين الرسمي والشعبي، لذا طال غيابه نوعاً ما. كانت فترة زمنية غاية في التشابك وذات إيقاع غريب على النصر بالذات.

إن التداخل العجيب بين الصواب والخطأ في مرحلة ما من تاريخ كرة القدم السعودية، أفرزت لنا منطقًا في غاية الغرابة يرتكز على نفعية النادي وتحقيق مصالحه، بغض النظر عما إذا كانت تلك النفعية سليمة أم لا، مع عدم مراعاة حجم الضرر اللاحق بالآخرين. اليوم، يبكي نادي مثل الاتحاد على تلك الأيام ويعتبرها أيامه التي يتمنى أن تعود دون الاعتبار للمعطيات الجديدة، وتتعالى منه أصوات مختبئة ترى أن ميزان العدل غاب وهو أمر لا دقة فيه ولا حقيقة، لكنه الحنين لأيام تشابك الأطراف وتداخلها. لقد ذهبت الأيام بالاتحاد، وحين كان حاضراً لم يرفع أحد شعار الجغرافيا ولم يكن هناك من يجرؤ على الحديث عن الميزان.

إن المطالبة بالعودة لزمن كانت له شخوصه ومنهجه وظروفه أمر غير مفهوم تماماً في مرحلة انطلقت معها الأندية نحو التمكين المالي والإداري، ولا أحد تتملّكه رغبة في الشوق أساساً لتلك الحقبة بكل ما فيها. يقف الجميع الآن على أرض صلبة جديدة تُعطي لكل طرف حقه في التشكّل والنمو، ولم يعد أمام أي عنصر سوى الاندماج مع المشروع الجديد لأنه طريقه الوحيد للحياة والبقاء، ولا حديث يدور غير حديث العمل ولا تذمر وتململ إلا في حبال الأصوات المختبئة.

نتيجة محبطة

"بذلنا كل ما في وسعنا أمام الفتح، ولكن النتيجة محبطة، والمركز الحالي لا يليق بفريق الاتحاد"

عبد الإله المالكي
لاعب الاتحاد

نقطة إيجابية

"الاتحاد فريق كبير، والحصول على نقطة من أمامه أمر إيجابي".

محمد مجرشي
لاعب الفتح

تحفظ دفاعي

"راضٍ عن أدائي في المباراة، والمدرب طلب مني التركيز على الدفاع فقط".

مهند الشنقيطي
لاعب الاتحاد

الفيحاء يكسب المليون السادس

المجمعة . محمد السناني

كسب نادي الفيحاء المليون ريال المقدم من الهيئة العامة للرياضة لأي ناد تتجاوز نسبة حضور جماهيره 50 في المئة مَن الملاعب التي تقل سعتها عن عشرة آلاف متفرج.

وبلغ عدد الجماهير التي حضرت مباراة أمس بين الفيحاء والنصر 4042، وهو ما يمثل نسبة 60 في المئة من السعة الإجمالية للملعب، إذ يتسع ملعب مدينة المجمعة الرياضية لنحو سبعة آلاف متفرج.

وهذا هو المليون السادس الذي يحصل عليه نادي الفيحاء، بعد أن حصل عليه في لقاءات الأهلي والوحدة والحزم الفتح والاتفاق.



سعد المهدي
@Almahdisaad

سلطان على منصة التكريم

حينما كان الأمير سلطان بن فهد بن عبد العزيز على كرسي المسؤولية عن الرياضة والشباب، وعندما ترجل عنه وبعد أن ابتعد لسنوات، أطل ليلة تكريمه كما هو رمز للسمو والقامة والرجل الإنسان تواضعًا يشع بالنبل والحب والسلام والطمأنينة والابتسامة التي تسكنه ولم تفارقه يومًا.

رجل الدولة الذي أخلص وأفنى حياته ونذرها في خدمة دينه ومليكه وبلاده، وحمل على أكتافه عبء المسؤولية الشاقة المكلفة ونجح في أن يعبر عباب بحرها المتلاطم الأمواج وأن يسوسها بالجد والصبر والحكمة والعمل ويتوجها بالإنجاز.

الرجال مثله يقصر معهم حتى التكريم، يعجز عنهم الشكر، ويصغر الثناء ويطول الكلام في سرد عبارات الوصف، أمير جليل، إنسان نبيل نقي كريم، شخصية متفردة في خصالها يجمع بين الهيبة والرفق، واللين والحزم، والمساءلة والتسامح.

سنوات المسؤولية لم تكن طريقها مفروشة بالورد، لكنها تفتحت مع شمس صباحاته التي أشرقت مع الراحل الكبير الأمير فيصل بن فهد الذي منحه الثقة لقطف ثمار أهم إنجازات كرة القدم بالتأهل إلى مونديال كأس العالم 1994م، ومعه نبتت شجرة الرياضة السعودية وأورقت اخضرارًا وأثمرت وكبرت.

عانى الأمير سلطان من صخب الرياضة والرياضيين، ارتقى وسما عن صغائر الأمور، وظل وفيًّا لمنهجه في العمل والتعامل، سلاحه الإصلاح بحنو، عينه ترقب المصالح العليا بلا تفريط، ويده تدنو من العقاب بلا قسوة،، كانت روحه خيمة صلح ضمت الجميع وملكتهم طوعًا.

وهو يخطو لصعود المنصة لتسلم جائزة القائد الأولمبي المتميز في ليلة وفاء، شعرت أن شباب ورياضيي الوطن جميعهم على المنصة يلتفون حوله يرددون عبارات الشكر والعرفان التي يهمس بها له الأمير عبد العزيز بن تركي رئيس الهيئة العامة للرياضة الشاب، الذي يؤمن أن منجز الحاضر والمستقبل من منبعه لا ينقطع.

الكل له ذكريات ومواقف في كل اتجاه مع الأمير سلطان، لكن الإنسانية منها لا تقاوم، كنا ننشر في صحيفة الرياضية بعض الحالات التي تناشده وغيره بالعون بعد الله ، فيبادر للتجاوب معها، لكنه يشترط عدم نشر ذلك ونفعل نزولاً عند رغبته، خلال عشر سنوات من العمل في الصحيفة تخللها الكثير والكثير مما لا يتفق معه، بل ينغص عليه، لا أتذكر أنه أوعز أو بادر للاتصال معترضًا إلا مرة واحدة كان فيها غضبه عشمًا وعباراته توجيهًا محترمًا.. الأمير سلطان بن فهد غادر الكرسي مجللاً بالإنجاز، وعاد للمنصة سلطانًا مكرمًا بشخصه وبها.



مادو سليم

كشفت الفحوصات التي خضع لها عبد الله مادو, لاعب فريق النصر, عن إصابته بشج أعلى العين اليمنى بعد اصطدامه بالرأس مع التشيلي روني فرنانديز مهاجم الفيحاء, تم علاجها ولن تمنعه من المشاركة في مباراة السوبر أمام التعاون في الرابع من يناير المقبل. وفي الصورة التي التقطت أمس مادو يتلقى العلاج وهو محمول على النقالة.

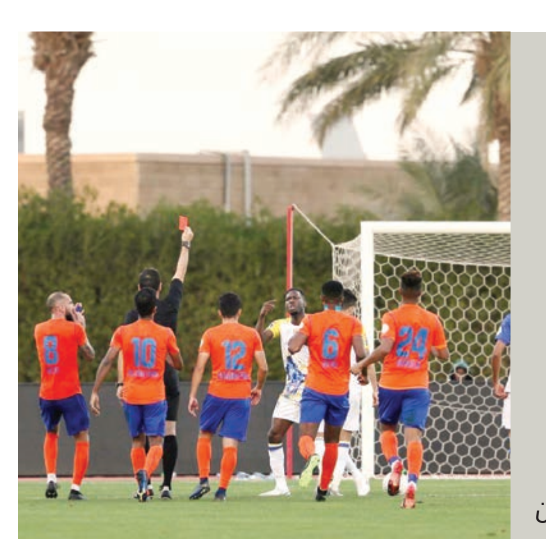
تصوير: عبد العزيز النومان



غياب اضطراري

يغيب الأسترالي براند جونز, حارس مرمى النصر , عن مواجهة الاتحاد في الـ 10 من يناير المقبل, ضمن الجولة الـ 14 لدوري المحترفين, لنيله بطاقة حمراء أمس أمام الفيحاء. كما يغيب البرازيلي مايكون زميله بسبب تراكم البطاقات وفي الصورة التي التقطت أمس سواريز الحكم البرتغالي يشهر البطاقة الحمراء في وجه جونز.

تصوير: عبد العزيز النومان



النصر ينهي المغامرة ويحلق برباعية

حقق الفوز الثالث على التوالي.. وواصل طريق الصدارة

	التسديدات	الاستحواذ	الأخطاء	الركنيات	التسلل
الفيحاء	9	28 %	11	0	1
النصر	20	72 %	11	11	1



صورة التقطت أمس للثنائي عبد الرزاق حمد الله وأحمد موسى لاعبي فريق النصر يتبادلان التهاني بعد الهدف الثالث الذي صنعه الأخير وسجله حمد الله في مرمى الفيحاء ويظهر سلطان الغنام زميلهما صاحب الهدف الثاني وتبدو الحسرة على أحد لاعبي الفيحاء تصوير: عبدالعزيز النومان

الرياض . أحمد الخلف

قاد المغربي عبد الرزاق حمد الله، مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم، فريقه إلى فوز كبير على الفيحاء 1.4 بتسجيله ثلاثة أهداف "هاتريك" في المباراة التي جمعت الفريقين، أمس، في ملعب مدينة المجمعة الرياضية ضمن الجولة الـ 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

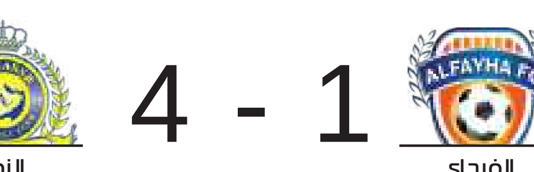
وبهاتريك أمس ارتقى إلى صدارة قائمة الهدافين بعد أن رفع رصيده إلى 10 أهداف متقدمًا على البرازيلي إدواردو لاعب الهلال، الذي يملك 8 اهداف.

والفوز هو الثالث على التوالي للنصر.

أنهى الفيحاء الشوط الأول بالتقدم بهدف، لكنه انهار قبل نهاية المباراة بنحو 20 دقيقة واستقبلت شباكه 4 أهداف.

وابتعد النصر في صدارة الفرق بعد أن رفع رصيده من النقاط إلى 29 نقطة، بينما تجمد رصيد الفيحاء عند 16 نقطة في المركز التاسع.

وأشهر أرتور سواريس الحكم البرتغالي البطاقة الحمراء في وجه ثلاثة لاعبين، هم: صامويل أوسو وأدميلسون دياز من الفيحاء، وبراد جونز حارس النصر، كما أشهر الحمراء في وجه البرتغالي لويس استيفيس مدرب حراس النصر.





الفيحاء 1 - 4 النصر

الفيحاء		النصر	
12	روني يسجل هدفًا للفيحاء	69	ضربة جزاء للنصر وطرد أدملسون دياز
42	بطاقة حمراء لصامويل لاعب الفيحاء	72	حمد الله يسجل هدف التعادل من ركلة جزاء
46	خروج عبد الله مادو ودخول عمر هوساوي	80	سلطان الغنام يحرز هدف التقدم للنصر
66	بطاقة حمراء لبرادلي جونز حارس النصر	88	حمد الله يسجل هدف فريقه الثالث
67	بطاقة حمراء لمدرب حراس الفيحاء	92	حمد الله يسجل الرابع "هاتريك"

3 | 3 | 5 | 6



صورة التقطت أمس للبرتغالي فيتوريا مدرب النصر يوجه لاعبيه أثناء المباراة تصوير: عبد العزيز النومان

فيتوريا: تفوقنا بالسرعة

المجمعة . محمد السناني

عزا البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر، عدم ظهور فريقه في الشوط الأول بالصورة المطلوبة إلى غياب التركيز.

وقال: "حققنا فوزًا مستحقًا بفضل اعتمادنا على السرعة في الشوط الثاني، الفيحاء دخل بثقة أكبر اكتسبها من فوزه على الاتحاد في الجولة الماضية برباعية".

صورة التقطت أمس للبرتغالي سيماو مدرب الفيحاء يعبر عن رفضه بعض قرارات الحكم تصوير: عبدالعزيز النومان

سيماو: الجزائية نقطة التحول

المجمعة . محمد السناني

أوضح البرتغالي سيماو، مدرب فريق الفيحاء، أن الخسارة الكبيرة التي تعرض لها فريقه من النصر كانت انعكاسًا لبعض قرارات الحكم الصعبة.

وقال: "كنا الأفضل في الخطورة، استحواذ النصر على النسبة الأكبر كان سلبيًا، ونقطة التحول حدثت بعد ركلة الجزاء".

تأثير معنوي

"لعبنا بمستوى جيد ونجحنا في إنهاء الشوط الأول لصالحنا بهدف، حالتا الطرد أثرتا علينا فنيًا ومعنويًا، النصر استغل النقص في آخر 10 دقائق وسجل ثلاثة أهداف".

عامر شفيع
حارس الفيحاء

نحتاج الدعم

"عدم التركيز أفقدنا نتيجة الشوط الأول، لكن عملنا بشكل جيد في الثاني، وضغطنا الفيحاء حتى تمكنا من تسجيل أربعة أهداف كفلت لنا الفوز، نحتاج دعم جماهيرنا في المباريات المقبلة".

عمر هوساوي
لاعب النصر

تغير الظروف

"قدمنا مباراة كبيرة خاصة في الشوط الأول، عندما التزمنا بتوجيهات المدرب، لكن الظروف التي حدثت في الشوط الثاني باحتساب ركلة جزاء وطرد اثنين من زملائنا أثرت علينا".

عبد الله المطيري
لاعب الفيحاء

إصرار وعزيمة

"الحمد لله حققنا انتصارًا مهمًا وكبيرًا، الجميع كانوا على قدر المسؤولية، تسجيل أربعة أهداف في أقل من 20 دقيقة يؤكد أن النصر لا ييأس، وفقت في تسجيل هدف والظهور بشكل جيد".

سلطان الغنام
لاعب النصر



صورة التقطت أمس للمغربي عبد الرزاق حمد الله مهاجم فريق النصر يتسلم كرة المباراة من البرتغالي سواريس الحكم عقب نهاية لقاء الفيحاء بعد تسجيله ثلاثة أهداف "هاتريك"
تصوير: عبد العزيز النومان

حمد الله

هداف العالم 2019

أهداف حمد الله

كأس الملك	18
الدوري	35
آسيا	4

سوبر حمد الله

- 2019-2020 — الفيحاء — الدوري هاتريك
- 2019-2020 — ضمك — كأس الملك هاتريك
- 2018-2019 — الحزم — الدوري هاتريك
- 2018-2019 — الرائد — الدوري هاتريك
- 2018-2019 — الوحدة — الدوري سوبر هاتريك
- 2018-2019 — الفيحاء — كأس الملك سوبر هاتريك
- 2018-2019 — الأنصار — كأس الملك سوبر هاتريك
- 2018-2019 — الجندل — كأس الملك هاتريك
- 2018-2019 — الرائد — الدوري سوبر هاتريك

الرياض . متعب العبد الهادي واحمد الخلف

تقدم المغربي عبد الرزاق حمد الله، مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم، إلى المركز الأول في قائمة هدافي العالم لعام 2019، بعد أن تجاوز رقم البولندي ليفاندوفيسكي لاعب فريق بايرن ميونيخ الألماني بثلاثة أهداف.

ورفع حمد اللّه رصيده من الأهداف في كل مسابقات هذا الموسم إلى 57، بعد أن سجل ثلاثة أهداف "هاتريك" أمس في مرمى اليفحاء، علمًا بأن البولندي يملك 54 هدفًا سجلها مع منتخب بلاده وفريقه الألماني.

كما رفع حمد اللّه رصيده من إحراز الهاتريك إلى خمسة في موسمين، اثنان في هذا الموسم، كما سجل سوبر هاتريك مرتين في الموسم الماضي. وتوزعت أهداف المغربي الـ 57 بين كأس الملك 18 هدفًا، والدوري 35 هدفًا، ودوري أبطال آسيا 4 أهداف.

بدر السعيد
Bader_Al_saeed

وفيّ يكرم متميزا..

في ليلة رياضية لم تكن صاخبة بذلك القدر الذي تشهده الرياضة، لكنها كانت مليئة بالوفاء والفرح معاً، بل كانت عنواناً عريضاً لمرحلة لا يمكن اختزالها في كل حديث عن الرياضة في المملكة العربية السعودية.. في تلك الليلة تجلى الوفاء في أروع صوره.. في تلك الليلة حضرت القيمة والقامة وإن غاب الصخب الجماهيري والإعلامي.. في تلك الليلة جسد أمير الرياضة الشاب أروع صور التكريم حين أعلنت اللجنة الأولمبية العربية السعودية تكريم "سلطان الإنجازات" الأمير سلطان بن فهد بن عبد العزيز.

في كل مرة نسمع فيها اسم الأمير سلطان أو نشاهد صورته أو نتابع مقطعاً لظهوره، فإن عقلنا الباطن يقودنا مباشرة إلى حقبة كنا نتمتع فيها بما لذ وطاب من الذهب ونتنقل بين منصة وأخرى.. لا أعني بذلك كرة القدم فحسب، ولا أقصد بذلك المنتخبات الوطنية فقط، بل أقصد الفرح السعودي الرياضي العام الذي استمتع وتمتع به مختلف الرياضيين في معظم الرياضات خليجياً وعربياً وقارياً، بل عالمياً أيضاً..

في كل مرة يذكر فيها الأمير سلطان بن فهد فإن تلك المقولة الشهيرة تمر مباشرة في أذهاننا.. المقولة التي كان يقولها سموه ويعنيها بعيداً عن سوء فهم الآخرين لها.. صاحب المقولة الشهيرة "خطط علمية مدروسة"، أنصفته الأرقام وليس العواطف.. فبمجرد مرورك السريع على إنجازاتنا الوطنية الرياضية ستدرك أن عصره كان هو العصر الذهبي "حتى الآن"..

في تلك الليلة كنت أتابع ما يحصل على منصة اللجنة الأولمبية بعيني فيما كان عقلي منشغلاً بتلك الفترة التي سعدت فيها وتشرفت بأن كنت أحد أجزاء تلك المنظومة الرياضية التي قادها سلطان بكل اقتدار.. الفترة التي وصلنا خلالها إلى منصة الأولمبياد وحققنا خلالها أفضل المنجزات على مستوى القارة.

في تلك الليلة لم أكتف بالتصفيق لمنجزات الأمير سلطان، إذ إن ذلك العرس لم يكن له أن يتحقق لولا توفيق اللّه أولاً، ثم وجود رجل رياضي بطبعه قبل منصبه استطاع أن يعيد لنا ذكرى الأمير سطان بن فهد بذلك المظهر المليء بالوفاء الذي يجيده عبدالعزيز بن تركي بكل إتقان.

جميع ما سبق من إطراء للأمير سلطان بن فهد لا يلغي أو يهمش أو يتناسى دور بقية الرجال الذين تناوبوا على خدمة رياضة الوطن، ونالوا قبل ذلك شرف الثقة الملكية في أشخاصهم الكرام.. فلهم منا خالص الشكر والامتنان على كل ما قدموه لرياضة الوطن.

دمتم أحبة.. تجمعكم الرياضة.. ويحتضنكم وطن..

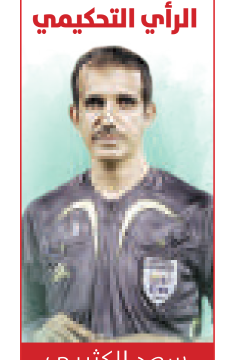
الكثيري:

البرتغالي أثر في النتيجة

الرياض . الرياضية

بيّن سعد الكثيري، المحلل التحكيمي الحصري لـ "الرياضية"، أن البرتغالي أرتور سواريس لم يوفق في قيادة مباراة الفيحاء والنصر التي جرت أمس وانتهت بفوز الأخير 4ـ1، مشيرًا إلى أن احتسابه ركلة جزاء للنصر في الدقيقة 71 لم يكن صحيحًا، لأن جيجي المدافع لم يتعمد لمس الكرة بيده، مؤكدًا أن قراره أثر في نتيجة المباراة. ولفت الكثيري إلى أن الحكم بعد أن رجع لتقنية الفيديو كان ينبغي عليه إلغاء ركلة الجزاء لأن المقطع وضح الحالة بشكل أكبر.

الرأي التحكيمي



سعد الكثيري

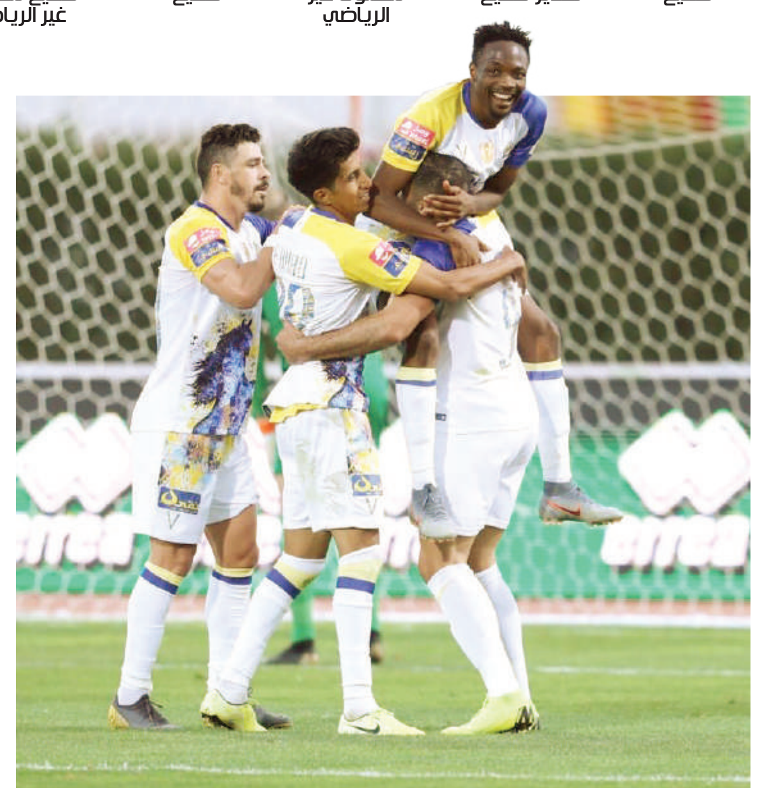
- **12** هدف الفيحاء الأول صحيح
- **26** إنذار أريستو صحيح لمنعه هجمة واعدة
- **42** طرد صامويل قرار صحيح للسلوك المشين
- **45** الوقت بدل الضائع دقيقة تقدير صحيح
- **58** لا وجود لركلة جزاء للنصر بعد ارتطام الكرة في يد المدافع لعدم التعمد
- **66** طرد جونز قرار صحيح بعد إعاقة المهاجم خارج منطقة الجزاء
- **71** طرد جيجي لاعب الفيحاء صحيح بعد التلفظ على الحكم
- **81** هدف النصر الثاني صحيح
- **83** إنذار سلطان الغنام قرار صحيح للسلوك غير الرياضي
- **88** هدف النصر الثالث صحيح
- **90** إنذار ما يكون صحيح للسلوك غير الرياضي
- **90** الوقت بدل الضائع خمس دقائق تقدير صحيح
- **92** هدف النصر الرابع صحيح

التقييم

الحكم كاساي	المساعد الأول	المساعد الثاني
7.7	8.1	8.1

الطاقم البرتغالي

الإيجابيات	السلبيات
اللياقة عالية	احتساب ركلة جزاء للنصر غير صحيحة
التحركات جيدة	



موسى صانع الفرح

أهدى النيجيري أحمد موسى لزميله عبد الرزاق حمد اللّه كرتين في أقل من ثلاث دقائق سجل منهما الأخير الهدفين الثالث والرابع. وفي الصورة التي التقطت أمس أحمد موسى يحتفل مع حمد اللّه وزملائهما بالهدف الثالث للنصر.
تصوير: عبد العزيز النومان

سواريز يقلد ميجا

الرياض . حواس العايد

أشهر أرتور سواريز، الحكم البرتغالي الذي أدار مباراة الفيحاء والنصر أمس 4 بطاقات حمراء، كانت اثنتان منها من نصيب مارتنيز، وأوسو لاعبي الفيحاء، والثالثة لبراد جونز حارس النصر، والرابعة لمدرب حراس النصر.

وأعاد البرتغالي سواريز ذكريات الإسباني كارلوس ميجا الذي أدار مباراة الاتحاد والهلال التي جرت في الـ 16 من فبراير 2007، ضمن الجولة الـ 16 من الدوري لموسم 2007، وأشهر فيها أربع بطاقات حمراء، كانت من نصيب تفاريس وعبد العزيز الخثران لاعبي الهلال، وعبد اللّه أمين حيدر وحمد العيسى لاعبي الاتحاد، وانتهت المباراة وقتها بفوز الهلال 2ـ1.

خصومات خاصة

المجمعة . محمد السناني

جذبت الفعاليات التي نظمتها إدارة الفيحاء غالبية الجماهير التي حضرت مواجهة الفريق أمام النصر، حيث بدأت عند الساعة الثانية ظهراً في محيط ملعب مدينة المجمعة الرياضية، وتضمنت الرسم على الوجه والتسديد على المرمى وتحدي الارتقاء، إضافة إلى وجود عربة للفحص على السكر، كما حضر متجر الفيحاء الذي قدم العديد من الخصومات للجماهير.

وتأتي هذة الفعاليات وفق متطلبات الهيئة العامة للرياضة، التي تهدف إلى زيادة القاعدة والمشاركة الجماهيرية للأندية في مختلف المناطق.



فرنانديز يتقدم

رفع التشيلي روني فرنانديز، مهاجم فريق الفيحاء، رصيده من الأهداف إلى 7 بعد تسجيله هدف فريقه في مرمى النصر، متساويًا مع دجانيني مهاجم الأهلي وروماريني مهاجم الاتحاد، وكارلوس أندريا مهاجم العدالة، في المركز الثالث وفي الصورة التي التقطت أمس فرنانديز يحتفل مع زملائه بالهدف الذي سجله في الدقيقة 11 من بداية المباراة.
تصوير: عبد العزيز النومان



جارسيا: اللاعبون استوعبوا طريقتي بسرعة

الرياض ـ علي الحدادي

أبدى لويس جارسيا، مدرب فريق الشباب الأول لكرة القدم، سعادته بتحقيق الفوز على الأهلي في مواجهة أمس، وقال: "سعيد جدًا بالفوز اليوم، صحيح أنه معنوي أشكر اللاعبين على المجهود الذي بذلوه، استطعنا التسجيل من مرتدة في الشوط الأول، لكن الشوط الثاني هاجمنا الأهلي كثيرًا واستطعنا إقفال المنطقة الخلفية، وأثبت اللاعبون أنهم أبطال"، موكدًا أن اللاعبين خلال فترة وجيزة استوعبوا طريقته وظهروا بفريق مناسب. وطالب جارسيا اللاعبين بالتواضع وعدم الفرح كثيرًا بنتيجة المباراة.


صورة التقطت أمس من فرحة لاعبي الشباب الأول لكرة القدم بعد نهاية المباراة التي كسبوها أمام الأهلي بهدف الكولومبي أسبريلا ويظهر فرحة العويشير وبلعمري والشامخ والراهب (المركز الإعلامي ـ دوري المحترفين)

أسبريلا..
يسقط الأهلي

الشباب يعود إلى الانتصارات.. ويحرم رفاق السومة من وصافة الدوري

الرياض ـ أحمد الخلف

أوقف فريق الشباب الأول لكرة القدم سلسلة الهزائم التي لحقت به في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، حينما تلقى 4 هزائم متتالية في البطولة، أدت إلى إقالة خورخي ألميرون مدربه الأرجنتيني، واستطاع كسب ضيفه فريق الأهلي مساء أمس بهدف دون مقابل، مكررًا نتيجة الدور الأول في الموسم الماضي عندما فاز على الأهلي بالنتيجة ذاتها 1-0.

وكسر الشباب سلسلة الانتصارات التي حققها فريق الأهلي في الدوري 3 انتصارات متتالية، ليحرم بذلك الشباب الأهلي من وصافة الترتيب بعدما تجمد رصيده عند 23 نقطة في المركز الثالث، مع بقاء مواجهة مؤجلة أمام الهلال، وفي المقابل رفع الشباب رصيده إلى 18 نقطة متقدمًا إلى المركز التاسع.

وفي تفاصيل المباراة، افتتح الكولومبي أسبريلا التسجيل للشباب من مجهود فردي كبير عند الدقيقة 27 من الشوط الأول، لينتفض بعدها الأهلي ويحاول إدراك التعادل، ولكن الدفاع الشبابي استبسل في الذود عن مرماه حتى أطلق الحكم الروماني صافرة نهاية المباراة بفوز الشباب بهدف دون مقابل.

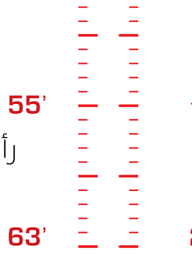
الشباب والأهلي

	التسديدات	الاستحواذ	العرضيات	التسلل	التمريرات الصحيحة
الشباب	06	%29	11	05	%61
الأهلي	17	%71	47	02	%81




أجرى مدرب اللياقة في فريق الأهلي الأول لكرة القدم اختبارات عدة للسوري عمر السومة قبل انطلاق مواجهة فريقه أمام الشباب في اللقاء الذي احتضنه ملعب فيصل بن فهد في الملز، وذلك على خلفية عودة اللاعب من الإصابة بعد أن أجرى عملية جراحية قبل شهر.. وفي الصور التي التقطت أمس يظهر السومة في نقاش مع مدرب اللياقة ويجري بعض الاختبارات قبل بداية المباراة تصوير: يزيد الضويحي





الشباب 1 - 0 الأهلي

الشباب		الأهلي	
9'	تسديدة قوية من المقهوي يبعدها فاروق بن مصطفى	45'	جوانكا يسدد بشكل غير متقن خارج المرمى
18'	تسديدة من ساريتش يتصدى لها دفاع الأهلي	55'	رأسية عمر السومة تذهب خارج المرمى
27'	أسبريلا يسدد الكرة من داخل منطقة الجزاء ويسجل الهدف الأول لفريقه	63'	تسديدة من قبل دجانيني في الشباك الجانبي
38'	خطأ من دجانيني ضد بلعمري	90'	حكم المباراة يحتسب 6 دقائق وقت بدل ضائع
39'	أسبريلا يسدد بقوة خارج مرمى ياسر المسيليم	90+3'	خطأ من محمد خبراني على جوانكا









التبديلات	المرمى	البطاقات الصفراء	البطاقات الحمراء
6	1	5	0

فوز
بعد 3 أعوام

الرياض ـ متعب العبد الهادي

عاد فريق الشباب الأول لكرة القدم إلى تحقيق الفوز على الأهلي في مدينة الرياض، بعد مرور ثلاث أعوام، وذلك عقب فوزه أمس في ختام منافسات الجولة الـ 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وكان آخر فوز شبابي على الأهلي تحقق في مدينة الرياض في سبتمبر من موسم 2016 بنتيجة 3ـ2.

خسارة
ثالثة

الرياض ـ متعب العبد الهادي

تعرض فريق الأهلي الأول لكرة القدم إلى خسارة جديدة في الدوري، بعد أن تلقى هزيمة من الشباب أمس في ختام منافسات الجولة الـ 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وكان فريق الأهلي حقق الفوز في آخر ثلاث مواجهات أمام كل من الاتحاد، والفيصلي، وضمك.

وتعد الخسارة الأهلاوية أمام الشباب، أمس، الثالثة في الدوري، بعد أن خسر من الحزم والوحدة في الجولات الماضية.

نجاة
ليما وعسيري

الرياض ـ متعب العبد الهادي

نجا اثنان من لاعبي فريق الأهلي الأول لكرة القدم المهددين بالإيقاف من بطاقات أوفيديو الحكم الروماني، في المواجهة التي جمعت فريقهم أمام الشباب في ختام منافسات الجولة الـ 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وكان البرازيلي لوكاس ليما وعبد الفتاح عسيري مهددين بالإيقاف في مواجهة الأهلي المقبلة أمام الهلال المؤجلة، والتي ستجمع الفريقين الثلاثاء السابع من يناير المقبل.

540 دقيقة..
لا يحافظ

الرياض ـ متعب العبد الهادي

تعد مواجهة الأهلي أمام الشباب، أمس، هي المواجهة السادسة التي لا يستطيع فيها لاعبو فريق الأهلي الأول لكرة القدم، المحافظة على شباكهم نظيفة في مباريات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وكانت آخر مباراة لعبها الأهلي واستطاع المحافظة على شباكه أمام الفيحاء في الجولة السادسة، حينما كسب خارج أرضه بثلاثية دون مقابل. وخاض الأهلي بعدها "540" دقيقة، أمام كل من فرق التعاون، والحزم، والاتحاد، والفيصلي، وضمك، والشباب، واستطاعت تلك الفرق زيارة شباك الأهلي.



جروس: التركيز والانضباطية.. سبب الخسارة

الرياض . علي الحدادي

أبدى السويسري جروس، مدرب فريق الأهلي لكرة القدم، استياءه من الخسارة التي تلقاها فريقه، أمس، أمام الشباب. وقال: "بدأنا أول ربع ساعة بشكل مميز، أخذنا وقتًا طويلًا حتى نصل إلى المرمى، لم نرغب أن يسجل هدف فينا بهذه الطريقة، ولكن المشكلة أننا لم نحافظ على الكرة وسط الملعب، والخصم كان يدافع بشكل كبير". وأضاف "كنّا نريد الفوز من بداية المباراة، لكن نقص التركيز والانضباطية تسببت في الخسارة". وعن جاهزية عمر السومة، قال: "السومة جاهز 45 دقيقة فقط، نحن ننتظر منه ومن البقية الكثير، لعبنا بثلاثة مهاجمين بوضع استثنائي، أحتاج إلى صناعة اللعب".

البلطان: كعبنا عال أمام الأهلي

الرياض . علي الحدادي

امتدح خالد البلطان، رئيس نادي الشباب، أداء لاعبي فريقه الأول لكرة القدم أمام ضيفهم فريق الأهلي، بعد أن حقق نتيجة إيجابية وخطف الفوز بهدف دون مقابل، في ختام منافسات الجولة الـ 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وقال البلطان بعد نهاية المباراة: "على الرغم من غياب 8 من أعمدة لاعبي الفريق الأساسيين لأسباب مختلفة، إلا أن الشباب دائمًا كعبه عال أمام الأهلي، الأهلي لم يستطع فعل شيء أمامنا رغم غياب عناصر أساسية في فريقنا مثل عبد الله الحمدان وحسن معاذ وعبد المجيد الصليهم وصوماليا وسيبا". وأضاف: "اللاعبون استطاعوا العودة بعد سلسلة من الهزائم في الدوري، وإدارة النادي تمكنت من التعامل بصورة جيدة مع وضع الفريق واللاعبين حتى استطاعوا العودة إلى الانتصارات".

وقال: "لو كانت الإدارة تعاملت بصورة خاطئة لاستمرت النتائج السيئة، واستمر معها الانخفاض في أداء الفريق، وعانينا في نهاية الموسم، لكن الإدارة تعمل على تصحيح كل الأخطاء، وكنا نعلم أن مشكلة الفريق فنية، والدليل أننا حققنا الفوز باللاعبين أنفسهم".

واختتم البلطان حديثه قائلًا: "نعد الجماهير بعودة قوية للفريق خلال الفترة المقبلة، انتظروا الشباب.. إلى الآن لم تروا شيئًا بعد".

30 ألفا لكل لاعب

الرياض . علي الحدادي

منحت إدارة نادي الشباب لاعبي فريقها الأول لكرة القدم مكافأة مالية قدرها 30 ألف ريال لكل لاعب، بعد الفوز أمس على ضيفهم فريق الأهلي بهدف دون مقابل، في ختام منافسات الجولة الـ 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.



صورة التقطت أمس لفرحة لاعبي فريق الشباب أثناء احتفالهم أمام جماهيرهم عقب نهاية المباراة التي كسبها الفريق أمام الأهلي بهدف دون مقابل.. ويظهر تركي العمار ومحمد سالم ثنائي الشباب يحتفلون أمام جماهيرهم (المركز الإعلامي ـ دوري المحترفين)

إيقاف مسلسل الهزائم

الرياض . متعب العبد الهادي

أوقف فريق الشباب الأول لكرة القدم مسلسل الخسائر في منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وذلك بعد أن حقق فوزًا صعبًا على الأهلي، أمس، في ختام منافسات الجولة الـ 13 من دوري المحترفين.

وسبق أن خسر الشباب قبل مواجهة الأمس، ضد التعاون والفيحاء والرائد وأبها.

وكان آخر فوز لفريق الشباب قبل مواجهة أمس على فريق الوحدة في نوفمبر الماضي في الجولة الثامنة.

تكررت.. بعد 6 أعوام

الرياض . متعب العبد الهادي

كسب فريق الشباب الأول لكرة القدم، أمس، مواجهته التنافسية أمام الأهلي في ختام منافسات الجولة الـ 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بهدف دون مقابل سجل عن طريق الكولولمبي أسبريلا.

وحضرت نتيجة 1ـ0 في الرياض للمرة الأولى من 6 أعوام، حيث كانت آخر مواجهة حضرت فيها النتيجة ذاتها في شهر نوفمبر من موسم 2013، سُجل هدف الشباب، آنذاك، عن طريق نايف هزازي.

طبقنا الخطة

"الحمد لله حققنا فوزًا مهمًا على فريق قوي، كنا فريقًا متكاتفًا وكان لدينا حماس وجدية، ودائمًا الشباب يظهر في مثل هذه المباريات، طبقنا نهج مدربنا وخطته واضحة، وهو قريب من اللاعبين".

محمد سالم
لاعب الشباب

لا نستحقها

"لم نكن نستحق الخسارة وكنا الأفضل في المباراة، الشباب استغل فرصة وحيدة، القادم أفضل ولم ينته الأمل ولا يوجد شيء يوقفنا، تحصلناَ على العديد من الفرص وسيطرنا على مجريات المباراة لكن لم نوفق".

محمد آل فتيل
لاعب الأهلي

الحافلة تغادر دون الشمري

الرياض . علي الحدادي

وقع عبد الملك الشمري، لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم، عقب نهاية مباراة فريقه أمام الأهلي، أمس، في موقف محرج، بعد أن وجد نفسه وحيدًا في الملعب دون بقية زملائه اللاعبين. وتعود القصة إلى أن لجنة المنشطات اختارت الشمري بعد نهاية المباراة، وحينما ذهب اللاعب وتأخر في الإجراءات الخاصة باللجنة، غادرت حافلة الشباب دون أن يكون من بينهم الشمري، الذي عاد برفقة أحد الزملاء بعد نهاية الكشف عن المنشطات.

فرحة الثعبان

"الشباب يستحق الفوز نظير عطائه داخل الملعب، تحصلنا على فرصة وحققنا الفوز، والآن ننظر للمباراة المقبلة وكيف نكسبها، احتفالي بالأهداف أحيانًا على طريقة الثعبان، وأحيانًا طريقة الكلب".

أسبريا
لاعب الشباب

كنا الأقرب

"كنا الأقرب للفوز لكن لم تكتب لنا، أنا لاعب تحت تصرف المدرب متى ما استدعاني، أتمنى أن ألعب وأشارك، ولا أتأذى إذا لم ألعب لأن هذه وجهة نظر المدرب، معجب بأداء أسبريلا فهو مهاجم مميز".

حسين عبد الغني
لاعب الأهلي

فرحة الإدارة



احتفل أعضاء مجلس إدارة نادي الشباب بعد أن حقق فريقهم الأول لكرة القدم فوزًا مهمًا على الأهلي في الرياض.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر خالد البلطان وأعضاء مجلس إدارته بحضور طلال آل الشيخ يحتفلون بالهدف الوحيد في المباراة

نشوة الإسبان



انتشى الإسباني جارسيا، مدرب فريق الشباب، بعد أن استطاع فريقه تحقيق فوز صعب على فريق الأهلي في الرياض.. ويظهر في الصورة التي التقطت أمس أعضاء الجهاز الفني يحتفلون مع جارسيا بعد صافرة حكم المباراة

السقوط الثاني



تعرض السويسري جروس إلى الخسارة الثانية له منذ أن تولى الدفة الفنية في الفريق الأهلاوي، حيث لعب 5 مباريات في الدوري خسر منها اثنتين.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر جروس حزينًا من الهزيمة

تصوير: عبد الرحمن السالم

المحلل التحكيمي: القرارات صحيحة.. ولا توجد حالات جدلية

الرياض . الرياضية

صادق سعد الكثيري، المحلل التحكيمي الحصري لـ "الرياضية"، على جميع القرارات التي اتخذها أوفيديو هاتسيغان الحكم الروماني الذي أدار مواجهة الشباب والأهلي، والتي انتهت شبابية بهدف وحيد دون مقابل.

وقال الكثيري: "أوفيديو نجح في قيادة المباراة بشكل جيد جدًا، ولم تسجل في المباراة حالات جدلية، وجميع الإنذارات التي أخرجها صحيحة".

- **20** هدف الشباب الأول صحيح
- **28** إنذار أحمد شراحيلي لاعب الشباب صحيح للمهاجمة بتهور
- **45** الوقت بدل الضائع دقيقة واحدة تقدير صحيح
- **60** إنذار ألفريد لاعب الشباب صحيح للسلوك غير الرياضي
- **74** إنذار سعيد المولد لاعب الأهلي صحيح للسلوك غير الرياضي
- **87** إنذار سوزا لاعب الأهلي صحيح للمهاجمة بتهور
- **88** إنذار علي الأسمري لاعب الأهلي صحيح للمهاجمة بتهور
- **90** الوقت بدل الضائع 6 دقائق تقدير صحيح

التقييم

الحكم هاتسيغان	المساعد الأول	المساعد الثاني
8.4	8.3	8.3

الطاقم الروماني

الإيجابيات	السلبيات
لياقة الحكم عالية	لا توجد
تحركاته جيدة	

صورة التقطت أمس لأوفيديو هاتسيغان الحكم الروماني الذي أدار مواجهة الشباب والأهلي يمنح بطاقة صفراء لأحد اللاعبين

5 مباريات.. شباك بن مصطفى لا تهتز

الرياض . متعب العبد الهادي

حافظ التونسي فاروق بن مصطفى، حارس مرمى فريق الشباب الأول لكرة القدم، على نظافة شباكه للمباراة الخامسة في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وذلك بعدما استطاع الشباب التغلب على منافسه فريق الأهلي في ختام منافسات الجولة الـ 13.

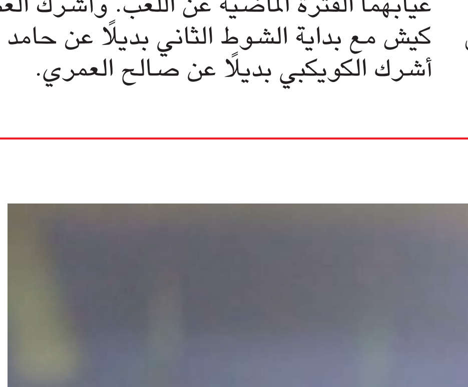
وتمكن أفضل حارس في الدوري السعودي الموسم الماضي، من إضافة مباراة الأهلي إلى المباريات السابقة أمام الفيصلي والنصر والعدالة والوحدة. واستطاع مهاجمو الأندية التسجيل في شباك الشباب حتى نهاية الجولة الثالثة عشر 15 هدفًا، في حين خرج بن مصطفى الموسم الماضي بـ 25 هدفًا في شباكه.



صورة التقطت أمس للتونسي فاروق بن مصطفى يوجه اللاعبين بعد نهاية إحدى الهجمات الخطرة على مرماه
تصوير: يزيد الضويحي

مشاركة بعد غياب

شهدت مباراة الاتفاق والتعاون ضمن الجولة الـ 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين عودة لاعبي الاتفاق المصابين وهما محمد الكويكبي والسلوفاكي فيليب كيش بعد غيابهما الفترة الماضية عن اللعب. وأشرك العطوي المدرب كيش مع بداية الشوط الثاني بديلًا عن حامد الغامدي، فيما أشرك الكويكبي بديلًا عن صالح العمري.




كيش

الرياضية
الأحد 03 جمادى الأولى 1441هـ
29.12.2019 العدد 11778

الاتفاق يحصد الانتصار الخامس

أحبط مخطط التعاون.. وارتقى إلى العاشر

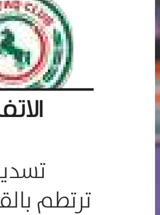
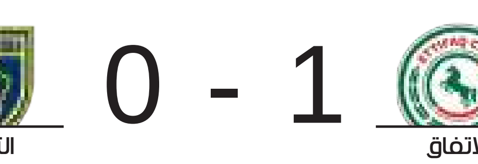
صورة التقطت أمس لخالد العطوي مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم يحيي مشجعي الفريق عقب الفوز على التعاون بهدف نظيف لحساب الجولة الـ 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين على ملعب محمد بن فهد في الدمام تصوير: عيسى الدبيسي

الاتفاق		التعاون
52%	الاستحواذ	48%
09	التسديدات	09
03	الركنيات	07
0	التسللات	02
16	الأخطاء	15

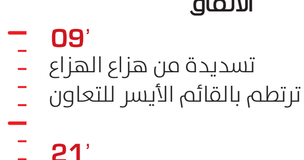
تغطية: حسام النصر ووليد الصيعري

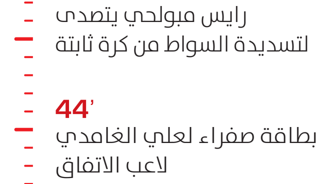
فوت فريق الاتفاق الأول لكرة القدم الفرصة أمام التعاون لاعتلاء المركز الثاني في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بعد أن هز شباكه أمس لحساب الجولة الـ 13 على ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام.

وكان الأهلي خسر أمس أمام الشباب مانحًا الفرصة للتعاون للتقدم إلى المركز الثاني بدلًا من الوحدة، إلا أن هزاع الهزاع لاعب الاتفاق كان له رأي آخر عندما هز شباك الفريق "65"، ليتجمد عند النقطة 22 خلف الأهلي وأبها والرائد. الاتفاق من جانبه حقق العلامة الكاملة للمرة الخامسة في الدوري إذ سبق له الفوز على الوحدة "2ـ0"، والحزم "6ـ0"، والعدالة "1ـ0"، والفتح "0ـ1"، فيما تعادل مرة واحدة أمام الفيحاء بهدف لمثله. ليصعد الفريق إلى المركز العاشر برصيد 16 نقطة وبفارق نقطتين عن الفيحاء.

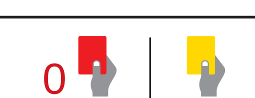



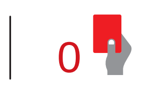
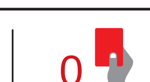
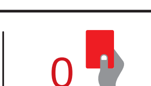

الاتفاق 1 - 0 التعاون






الاتفاق	التعاون
09' تسديدة من هزاع الهزاع ترتطم بالقائم الأيسر للتعاون	63' تغيير أول للاتفاق بدخول فيليب كيش وخروج حامد
21' بطاقة صفراء لعلي هزازي لاعب الاتفاق	65' الهزاع يسجل الهدف الأول للاتفاق من عرضية السليتي
27' الهزاع يسدد عرضية السليتي خارج المرمى	67' بطاقة صفراء لتواميا لاعب التعاون
38' رايس مبولحي يتصدى لتسديدة السواط من كرة ثابتة	67' تبديل ثانٍ للاتفاق بدخول محمد الكويكبي بديلًا عن صالح العمري
44' بطاقة صفراء لعلي الغامدي لاعب الاتفاق	69' تبديل أول للتعاون بدخول ربيع السفياني بديلًا عن ماتشادو
53' تسديدة صالح القميزي تعتلي شباك أنجوس	74 عرضية الكويكبي تصل لهزاع يسددها في القائم الأيمن
55' بطاقة صفراء لهيلدون على لاعب التعاون	85' تبديل ثالث للاتفاق بدخول عبدالله الخطيب بديلًا عن سليمان دوكار





5 | 0 | 1 | 2

صورة التقطت أمس لهزاع الهزاع مهاجم الاتفاق لحظة تسجيله هدف الفوز في شباك التعاون تصوير: عيسى الدبيسي

العطوي: انتظروا تغييرات الشتوية

أوضح خالد العطوي مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم أن الفريق يبحث عن الاستقرار في خيارات اللاعبين خلال فترة الانتقالات الشتوية، ومن المتوقع تغيير روجيريو المصاب وعنصر أجنبي آخر في حال الحصول على الأفضل.

ولفت، في المؤتمر الصحافي عقب مباراة التعاون، إلى أن لاعبيه أمس كانوا في الموعد، بعد الاستثمار الجيد للإعداد الأسبوع الماضي، مشيرًا إلى أن الفريق أضاع عددًا من الفرص إلا أن النهاية كانت سعيدة.

سيرجيو: الإرهاق هزمنا

أرجع البرتغالي باولو سيرجيو مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم خسارة فريقه أمس أمام التعاون إلى الإرهاق وضغط المباريات المستمر، مشيرًا إلى أن اللاعبين يخوضون مباراة كل ثلاثة أيام، إلى جانب تراكم الإصابات بينهم.

وأوضح في مؤتمر صحافي عقب المباراة أن فريقه لم يستغل الفرص التي أتيحت له، ولم يقدم اللاعبون المستوى المأمول منهم، مشيرًا إلى أن أمامهم الآن 6 أيام للاستعداد الجيد لمباراة السوبر أمام النصر.

«القنصل» تتابع

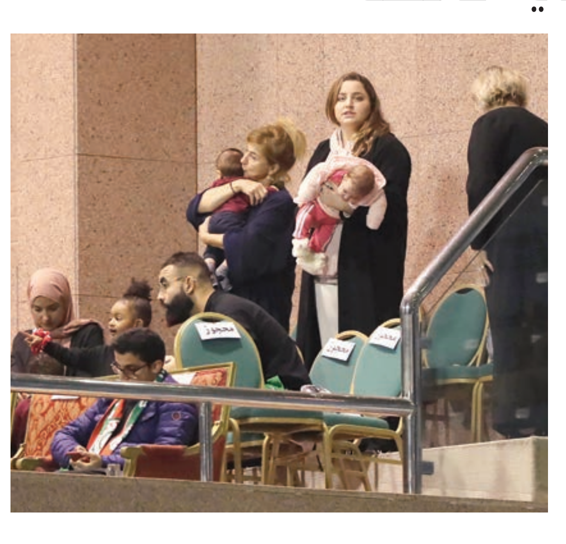
تابعت راتشنا كورهونن القنصل العام الأمريكي في الظهران أمس مباراة الاتفاق والتعاون، وسط ترحيب من خالد الدبل رئيس نادي الاتفاق. وفي الصورة التي التقطت أمس تظهر كورهونن، في المنصة الرئيسة لملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام، مع أحد أطفالها وخالد الدبل رئيس النادي.





عائلات في المنصة

شهدت المنصة الجانبية لملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام أمس خلال مباراة الاتفاق والتعاون حضور زوجات لاعبي فريق الاتفاق برفقة أطفالهن. وفي الصورة التي التقطت أمس تظهر عدد من الزوجات مع أطفالهن في المنصة الجانبية للملعب.



هدية السفياني

أهدى ربيع السفياني لاعب فريق التعاون الأول لكرة القدم، أمس، قميصه إلى سلطان السبيعي نجل فايز السبيعي مدير نادي الاتفاق عقب انتهاء المباراة.

وتوجه السفياني بعد نهاية اللقاء إلى سلطان الذي حضر في المدرجات الاتفاقية وأهداه قميصه في لفتة رائعة خاصة أن والده كان لاعبًا في فريق التعاون قبل اعتزاله اللعب.

صورة التقطت أمس لسلطان السبيعي يحمل قميص السفياني عقب المباراة تصوير: عيسى الدبيسي

المليون يضيع

تسبب الإقبال الجماهيري الضعيف أمس في خسارة نادي الاتفاق لجائزة المليون ريال، التي تمنح على الحضور الذي يبلغ 10 آلاف، إذ بلغ عدد الذين تابعوا مباراته أمام التعاون على ملعب الأمير محمد بن فهد أمس 2445 متفرجًا فقط.

وساهم الغياب الكبير لرابطة نادي التعاون في المنطقة الشرقية عن لقاء فريقها أيضًا في ضعف الإقبال، إذ لم يتجاوز عددهم في الملعب 30 مشجعًا.



صورة التقطت أمس لجماهير اتفاقية تتابع المباراة تصوير: عيسى الدبيسي

جوميز يحتسي الكرك

الرياض . الرياضية

اشتكى الفرنسي بافيتيمبي جوميز لاعب فريق الهلال لسعود كريري مدير الكرة في النادي، من عدم حصوله على القهوة العربية بعد أن هجم عليها زملاؤه بعد التدريب. ونشر جوميز صورته مع كريري على حسابه في تويتر وهما يحتسيان أكواب الشاي العدني وعلق باللغة العربية: "اللاعبون خلصوا القهوة علي بعد التمرين، والآن أنا في حديث مع المدير عن ذلك، فاقترح المدير الكرك كبديل للمرة هذي بس".









هجوم نصراوي على ليفاندوفيسكي

ثلاثية الفيحاء تغري عشاق الأصفر بالرد في حساب البولندي

الرياض . بهاء الدين فرح

رد نصراويون، على تغريدة البولندي روبرت ليفاندوفيسكي مهاجم بايرن ميونخ الألماني، التي احتفل فيها مبكرًا، بصدارة هدافي العالم لعام 2019 برصيد 54 هدفًا، بعد أن فاجأه المغربي عبد الرزاق حمد الله مهاجم النصر بثلاثية أمس في شباك الفيحاء أزاحه من خلالها عن المقدمة برصيد 57 هدفًا.

وكان ليفاندوفيسكي غرد في 23 ديسمبر الجاري بصورة على حسابه الرسمي وعلق عليها: 58 مباراة و54 هدفًا بنهاية 2019، مع رسوم تدل على سعادته، مع توقف الأرجنتيني ليونيل ميسي قائد برشلونة عند 50 هدفًا. وفور انتهاء مباراة النصر والفيحاء أمس هاجمت أكثر من 500 تغريدة نصراوية ليفاندوفيسكي، وكانت تتمحور في معظمها حول التأكيد على صدارة حمد الله لهدافي العالم. ومن بين أكثر الكلمات تداولًا "الجلاد". كما كانت هناك بعض التعليقات الطريفة على شاكلة "راحت عليك يا ليفاندوفيسكي من جدك تنافس حمد الله".. و"كن هادئًا واستمتع مع حمد الله".

هدافو العالم

حمد الله
الأهداف: 57

ليفاندنوفيسكي
الأهداف: 54

ميسي
الأهداف: 50

استفتاءات الرياضية تتواصل..

3.7 مليون مشاهدة.. والسويلم يتقدم ابن نافل

	التغريدة الأولى	التغريدة الثانية	التغريدة الثالثة
إعجابًا	2.834	626	447
رتويت	5.207	1272	915
تعليقًا	2.696	225	312

الرياض . بهاء الدين فرح

حصلت الاستفتاءات الثلاثة التي أطلقها حساب "الرياضية" على تويتر أمس الأول، لاختيار أفضل رئيس ناد سعودي ولاعب أجنبي وهدف حاسم، على تفاعل كبير بين المغردين بمجموع بلغ أكثر من 3.7 مليون مشاهدة و703 آلاف تغريدة، فيما تبقى يومان على إغلاق التصويت.

وحصلت التغريدة الأولى "أفضل رئيس ناد" على مليوني مشاهدة وصوت فيها 408.376 مغردًا. وكان التنافس فيها بين فهد بن نافل رئيس الهلال "38%" وسعود السويلم رئيس النصر السابق "58%" ومحمد القاسم رئيس التعاون "2%".

أما التغريدة الثانية لاختيار أفضل لاعب أجنبي فحصلت على مليون مشاهدة وصوت فيها 152 ألف مغرد وانحصر التنافس فيها بين حمد الله لاعب النصر "63%" وجوميز لاعب الهلال "31%" ودجانيني ورمارينهو لاعبي الأهلي والاتحاد "3%". وحصلت التغريدة الثالثة لاختيار أفضل هدف حاسم وصوت فيها 143 ألف مغرد، اختار منهم 70% هدف برونو لاعب النصر في الهلال "الثالث"، و 27% انحازوا لهدف كاريلو في نهائي آسيا، فيما نال هدف توامبا في الاتحاد في نهائي الكأس على إعجاب 2%.





الهداف وهبوط تتصدران سباق الكلمات

جدة . عبد الله الغامدي

احتلت كلمة "الهداف" أمس صدارة الكلمات الأكثر تداولًا في أوسمة "هاشتاقات" مباريات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين إذ ظهرت في 29.321 تغريدة في هاشتاق #النصر_الفيحاء. أما الكلمة الثانية الأكثر تداولًا فكانت "هبوط"، وظهرت في هاشتاق #الاتحاد_الفتح وتناقلتها 2.321 تغريدة. وجاءت عبارة "خالد العطوي" الثالثة في الترتيب بـ 250 تغريدة.

وإجمالًا احتل #النصر_الفيحاء الصدارة بـ 143 ألف تغريدة يليه #الاتحاد_الفتح بـ 29 ألف تغريدة ثم #الأهلي_الشباب بـ 25 ألفًا. أما #الاتفاق_التعاون فحصل فقط على 8.570 تغريدة ولم يدخل قائمة الترند السعودي.

#النصر_الفيحاء

التغريدات: 143 ألفًا

كلمة الهداف: 29.321 تغريدة

الشباب_الأهلي

التغريدات: 25 ألف



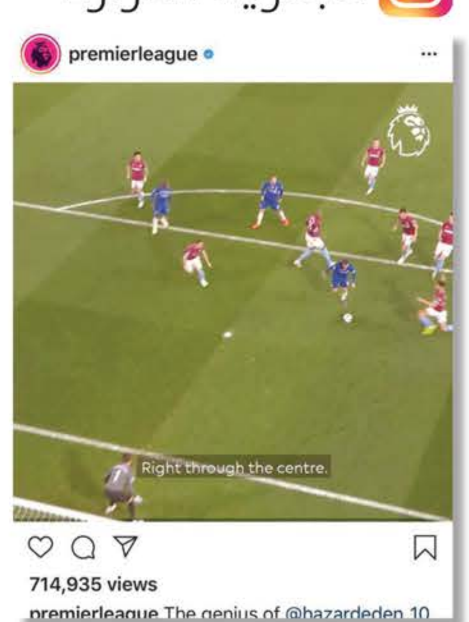








عبقرية هازارد



احتفل حساب الدوري الإنجليزي على إنستجرام بأحد الأهداف الرائعة للبلجيكي إيدين هازارد بقميص تشيلسي. ونشر الحساب مقطع فيديو لهدف اللاعب، الذي وصفه بالعبقري، في ويستهام في 8 إبريل 2019، الذي انطلق فيه بالكرة من بعد منتصف الملعب وراوغ كل الدفاع قبل أن يودعها الشباك.



مغامرة جديدة



تابع حساب الدوري الإسباني على إنستجرام أمس انتقال كارليس ألينا لاعب برشلونة إلى ريال بيتيس فريقه الجديد بنظام الإعارة.

ونشر الحساب صورة ألينا وهو بقميص بيتيس مع عبارات الترحيب بانضمامه للفريق في مغامرة جديدة



الذكرى العاشرة



وثق الأوروجوياني لويس سواريز مهاجم برشلونة الذكرى العاشرة لزواجه على حسابه في إنستجرام أمس بصورتين تجمعاه مع صوفيا شريكة حياته. الصورتان حصلتا على 1.109 مليون مشاهدة

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الرياضية الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
نايل عايد الحربي
nail.alharbi@arriyadiyah.com
مقبل متعب الزبني
mugbel@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحمد محمد السويلم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

مسؤول التحرير
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي

الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب

جدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat +212 37682323 / +212 37683919
لندن London +4420 78318181 / +4420 78312310
المدينة المنورة Madina +966148340271 / +966148396618
دبي Dubai +9714 3916500 / +9714 3918353
واشنطن Washington Dc +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman +9626 5517102 / +9626 5537103

الشركة السعودية للأبحاث والنشر - الرياض ‎+96611 2128000‎ ‎+96611 2121764‎

الوكيل الإعلاني


الخليجية AL-KHALEEJIAH للاعلان و العلاقات العامة

نرحب باتصالكم داخل المملكة
هاتف 920 000 417 | لندن: +4420 7404 6950
دبي: +9714 391 4440 | باريس: +331 5377 6400
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة: +966 11441 1444
بريد الكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com

جريدة الشباب العربي الدولية تشكر أصحاب الدعوات الصحافية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحرريها وكتابها ومراسليها ومصوريها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحفي بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية

وكيل الإشتراكات

الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي:
ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف: +96611 2128000
فاكس: +966 114429555
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com
هاتف مجاني: 800-2440076

وكيل التوزيع

الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: +966 11 2128000 فاكس: +96611 2121774
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات
"شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي هاتف: +971 4 3916503 فاكس: +971 4 3918354
أبوظبي هاتف: +971 2 6733555 فاكس: +971 2 6733384
وكيل التوزيع في الكويت
"شركة المثنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع"
هاتف: +965 4834922
فاكس: +965 4834719

مركز الطباعة

الشركة السعودية للطباعة والتغليف SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.
المركز الرئيسي:
ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: +966 112128000 فاكس: +966 112884900
فرع جدة
ص.ب 1624 - جدة 21441
هاتف: +966126396060 فاكس: +966126394095
فرع الدمام:
هاتف وفاكس: +966138471960
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

الإشتراك السنوي

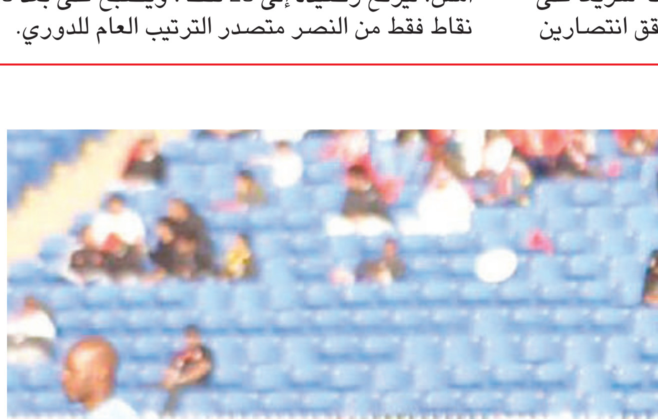
الرياضية
داخل المملكة:
قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالًا
خارج المملكة:
عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار، الاتصال على:
هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076



87 يوما بلا خسارة

حافظ فريق أبها الأول لكرة القدم على سجله الخالي من الخسارة خلال 87 يومًا بعد فوزه الثمين على منافسه ضمك بثلاثة أهداف مقابل هدفين أمس في ديربي عسير ضمن الجولة الـ13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وبعد الخسارة أمام النصر برباعية نظيفة في الجولة التاسعة، نجح أبها في استعادة توازنه سريعًا على حساب الفتح بنتيجة 3ـ1، وبعدها حقق انتصارين متتاليين على الحزم 3ـ2، والشباب 2ـ0، قبل أن يحقق فوزه الرابع على التوالي أمام ضمك في مباراة أمس، ليرفع رصيده إلى 23 نقطة، ويصبح على بعد 6 نقاط فقط من النصر متصدر الترتيب العام للدوري.



إحصائيات المباراة

	التسديدات	الاستحواذ	الهجمات	الأخطاء	الركنيات
أبها	10	%48	10	15	05
ضمك	09	%52	09	13	04

صورة التقطت أمس للاعبي أبها يحتفلون مع التونسي سعد بقير زميلهم بهدف من أهدافه الثلاثة في مرمى ضمك خلال مباراة ديربي عسير التي انتهت أبهاوية 2.3 ضمن الجولة الـ 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين تصوير: يزيد السمراني

بقير يدخل أبها التاريخ

سجل هاتريك.. وحسم مواجهة ضمك في الديربي الأول

تغطية: حسن ذيبان

قاد التونسي سعد بقير مهاجم فريق أبها الأول لكرة القدم فريقه إلى انتصار تاريخي على ضمك هو الأول في ديربي عسير في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بتسجيله ثلاثة أهداف "هاتريك" في المباراة التي انتهت أبهاوية 2.3 أمس ضمن الجولة الـ 13.

وسهل بقير مهمة فريقه في الشوط الأول بعدما سجل هدفين سريعين، الأول في الدقيقة 43 من ركلة جزاء، والثاني في الدقيقة الثالثة من الوقت المحتسب بدلًا عن الضائع، وفي الشوط الثاني قلص ضمك الفارق عبر محمد أبو سبعان في الدقيقة 66، قبل أن يظهر بقير مجددًا ويسجل هدفه الثالث "هاتريك" في الدقيقة 70، وفي الدقيقة الرابعة من الوقت المحتسب بدلًا عن الضائع سجل مازن أبو شرارة الهدف الثاني لضمك.

وبهذه النتيجة، رفع أبها رصيده إلى 23 نقطة، في حين تأزمت أوضاع ضمك بعدما تجمد رصيده عند 7 نقاط في المركز الـ16 والأخير.



أبها	3 - 2	ضمك
11' المحمدي حارس ضمك يتصدى لتسديدة قوية من عبدالوهاب جعفر		60' تغيير اضطراري بخروج السفري المصاب ودخول جمعان الدوسري
23' تسديدة من سميحان النابت تصل سهلة في يد شراحيلي حارس ضمك		65' تسديدة مازن أبو شرارة يتصدى لها المحمدي
43' سعد بقير يسجل الهدف الأول لأبها من ركلة جزاء		66' محمد أبو سبعان يسجل الهدف الأول لضمك
3+45' سعد بقير يضيف الهدف الثاني لأبها		70' سعد بقير يحرز ثالث أهداف أبها
51' بطاقة صفراء من نصيب محمد الشهراني لاعب ضمك		4+90' مازن أبو شرارة يسجل ثاني أهداف ضمك

0 | 3 | 5 | 6

أول
الأهداف

انتظر محمد أبو سبعان لاعب ضمك حتى الجولة الـ 13 من الدوري ليسجل هدفه الأول مع فريقه في الموسم الجاري.. وفي الصورة التي التقطت أمس أبو سبعان ينطلق فرحًا بعد إحرازه الهدف في شباك أبها



(المركز الإعلامي ـ دوري المحترفين)

المليون
يضيع

حرم الحضور الجماهيري الضعيف فريق أبها من فرصة الحصول على مليون ريال في مباراته أمام ضمك.. وفي الصورة التي التقطت أمس عدد من الجماهير يتفاعلون مع جريات اللقاء الذي شهد حضور 1315 مشجعًا



(المركز الإعلامي ـ دوري المحترفين)

الظهور
الأول

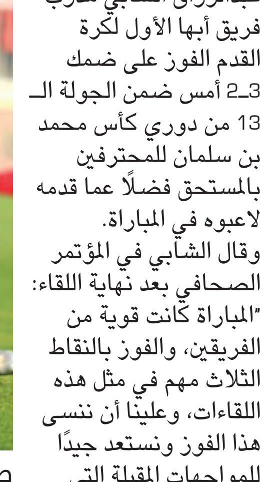
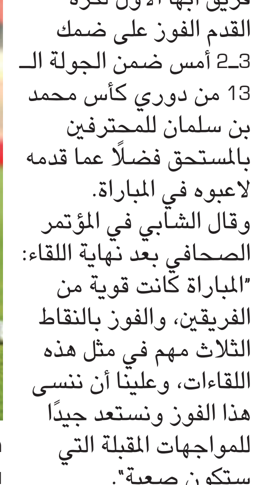
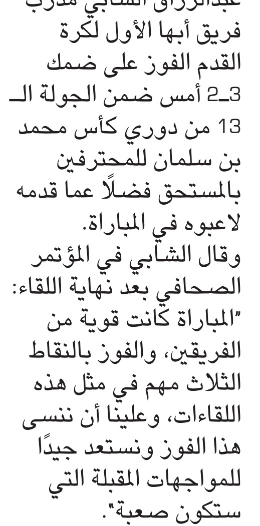
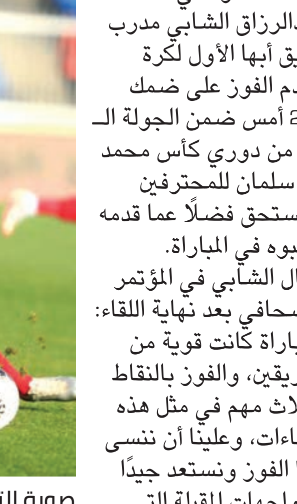
شارك خالد شراحيلي حارس ضمك أساسيًا للمرة الأولى في الدوري أمام أبها.. وفي الصورة التي التقطت أمس، شراحيلي يكتفي بمتابعة كرة سعد بقير التي سجل منها هدف أبها الأول من ركلة جزاء



(المركز الإعلامي ـ الدوري السعودي)

الشابي:
الثلاثية مستحقة.. وينتظرنا الأصعب

وصف التونسي عبدالرزاق الشابي مدرب فريق أبها الأول لكرة القدم الفوز على ضمك 3ـ2 أمس ضمن الجولة الـ 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بالمستحق فضلًا عما قدمه لاعبوه في المباراة.
وقال الشابي في المؤتمر الصحافي بعد نهاية اللقاء: "المباراة كانت قوية من الفريقين، والفوز بالنقاط الثلاث مهم في مثل هذه اللقاءات، وعلينا أن ننسى هذا الفوز ونستعد جيدًا للمواجهات المقبلة التي ستكون صعبة".



صورة التقطت أمس لأبو شرارة لاعب ضمك والنجار لاعب أبها يتنافسان على الكرة (المركز الإعلامي ـ دوري المحترفين)

لقاء
تكتيكي

«قدمنا مباراة تكتيكية جيدة، وطبقنا ما طلبه منا المدرب، نعمل دائمًا على احترام المنافس، ولعبنا بروح عالية وإصرار كبير حتى تحقق الفوز».

كريم العواضي
لاعب أبها

بداية
سيئة

«نتيجة مباراتنا أمام أبها هي امتداد للبداية السيئة في أول الموسم، وسنسعى إلى التصحيح في المباريات المقبلة، وتعويض جماهيرنا بنتائج جيدة».

محمد أبو سبعان
لاعب ضمك

هدية
الجماهير

«الهاتريك تتويج لجهود زملائي وتعاونهم في الملعب، ولا ننظر إلى من يسجل الأهداف، وهدفنا في كل مباراة هو حصد النقاط وإهداؤها إلى جماهير أبها ومحبيه».

سعد بقير
لاعب أبها

غياب
التركيز

«لم نظهر بالشكل المأمول، ودخلنا المباراة من دون تركيز، والخسارة ليست النهاية، وواثقون من قدرتنا على العودة وتعديل الوضع في المباريات المقبلة».

مازن أبو شرارة
لاعب ضمك

الثلاثية
تتكرر

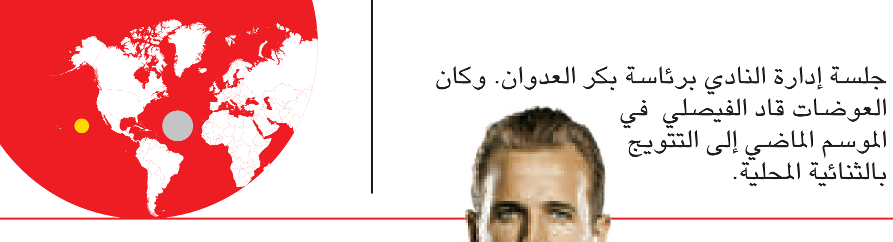
كرر فريق أبها الأول لكرة القدم الفوز بثلاثة أهداف للمرة الثالثة في النسخة الحالية من الدوري بفوزه على منافسه ضمك 3ـ2 أمس .
وبدأ أبها مشوار الثلاثية بفوزه على الفتح بنتيجة 3ـ1 ، وتواصلت أمام الحزم 3ـ2 .

زكري:
الحل في الشتوية

أبدى الجزائري نور الدين زكري مدرب فريق ضمك الأول لكرة القدم حزنه على خسارة فريقه أمام أبها 2ـ3 أمس ضمن الجولة الـ 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وأوضح زكري في المؤتمر الصحافي بعد نهاية اللقاء، أنه سيعمل على تصحيح أوضاع فريقه وحل مشكلاته من خلال تدعيم صفوفه بعدد من اللاعبين المحليين والأجانب في فترة الانتقالات الشتوية.
وقال: "حضرت إلى ضمك من أجل التصحيح، وإدارة النادي بدأت العمل على ذلك حتى يعود الفريق إلى وضعه الطبيعي".

الهدف
الثامن

اهتزت شباك فريق ضمك الأول لكرة القدم ثلاث مرات أمام أبها في المباراة التي كسبها الأخير 3ـ2 أمس، ليستقبل 8 أهداف في مباراتين على التوالي، وتتواصل معاناته بعد مرور 13 جولة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.



الفيصلي يبعد العوضات

عمان - الفرنسية

أقال النادي الفيصلي، بطل الدوري الأردني لكرة القدم، أمس، راتب العوضات مدربه من منصبه، وتكليف خالد لافي وعبد الهادي المحارمة، مدربيه المساعدين، لقيادة الفريق حتى التعاقد مع مدير فني جديد.

وأكد رمزي أبو السندس، أمين السر العام للنادي، أن قرار إعفاء العوضات اتخذ بعد جلسة إدارة النادي برئاسة بكر العدوان. وكان العوضات قاد الفيصلي في الموسم الماضي إلى التتويج بالثنائية المحلية.

رحل رونالدو وغاب الهدافون

سانشيز يطالب إدارة الريال بالتعاقد مع مهاجم توتنهام

الرياض - الرياضية

طالب المكسيكي هوجو سانشيز، أسطورة ريال مدريد، فلورتينو بيريز، رئيس النادي، بالتوقيع مع هاري كين المهاجم الإنجليزي من صفوف توتنهام.

ويرى سانشيز أن الأمر لو كان بيده سيوقع مع هاري كين، حتى لو كلف الأمر 200 مليون يورو.

وذكر أسطورة ريال مدريد، في تصريحات عبر صحيفة "ماركا": "أرى أنه يجب أن يكون لريال مدريد فريقان، ولاعبان رقم 9 أقوياء. لقد تابعت هاري كين لفترة طويلة".

وأضاف: "منذ رحيل رونالدو، فعل بنزيما هذا الدور، لكنه افتقد للاعب بمثل هذه الجودة إلى جانبه، لوكا يوفيتش لم ينل الكثير من الفرص، لا أعتقد أنه لاعب سيئ بالنسبة للمستقبل، لكن ريال مدريد بحاجة إلى أفضل المهاجمين، وأعتقد أن هاري كين كان كذلك".

واختتم: "أصعب شيء في كرة القدم هو النتيجة النهائية، أنفقت 300 مليون يورو على 6 أو 7 لاعبين، لكن ذلك لا يضمن تسجيل الأهداف. لهذا السبب أنفق 200 مليون على لاعب رقم 9 مثل كين، لا شيء يضمن الألقاب مثل الأهداف".

وارتبط اسم هاري كين كثيرًا في الأعوام الماضية بالانضمام إلى ريال مدريد، وبدأت تكهنات جديدة مع اقتراب فتح سوق الانتقالات الشتوي في يناير المقبل.

كين

هاري كين

لعب
23 مباراة خلال الموسم الجاري

قيمته السوقية
171 مليون دولار

صنع
2

سجل
16 هدفًا



حقق إيفرتون الإنجليزي انتصارًا على مستضيفه نيوكاسل يونايتد "1-2" في مواجهة ضمن الجولة 20 من الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم.. وفي الصورة التي التقطت أمس كارلو أنشيلوتي مدرب الفريق يحيي دومينيك كالفيرت المهاجم الذي ساهم بتسجيله الهدفين (رويترز)

جونستون يستمر 5 أعوام

جلاسجو - الألمانية

جدد نادي سيلتك الإسكتلندي لكرة القدم، أمس، عقد مايك جونستون مهاجمه الشاب لمدة خمسة أعوام.

وتدرج جونستون "21 عامًا" في قطاعات الناشئين في سيلتك، قبل أن يتم تصعيده إلى الفريق الأول الذي شارك معه في 45 مباراة وسجل 11 هدفًا.

وبموجب العقد الجديد سيبقى جونستون في صفوف سيلتك حتى صيف 2025.

وسجل جونستون ظهوره الأول مع سيلتك خلال الفوز على سانت جونستون في 14 مايو 2017، فيما جاء هدفه الأول خلال الفوز على ماذرويل "3ـ0" في 19 ديسمبر 2018.

فيدال يشكو برشلونة

مدريد - الألمانية

أفادت تقارير إعلامية إسبانية بأن التشيلي أرتورو فيدال، لاعب فريق برشلونة الإسباني لكرة القدم، تقدم بشكوى ضد ناديه بسبب عدم حصوله على المكافآت الخاصة به، ويدعي فيدال أن برشلونة مدين له بـ2.4 مليون يورو.

فيدال

وذكرت صحيفتا "آس" و"أيه بي سي" الإسبانيتان أن فيدال تقدم بالشكوى إلى رابطتي لاعبي كرة القدم الإسبانية والدوري الإسباني.

وأكدت صحيفة "إيه بي سي" أن فيدال حصل على 1.7 مليون يورو كحوافز، علمًا بأن اللاعب يعتقد أنه يستحق الحصول على 4.1 مليون يورو عن العام الماضي.

من جهة أخرى، قال برشلونة إن اللاعب لا يستحق إلا 1.7 مليون يورو، وأشارت عدة تقارير صحافية إلى أن اللاعب يفعل هذا الأمر من أجل إجبار النادي على الاستغناء عنه في فترة الانتقالات الشتوية المقبلة.

الهلال ينتزع الصدارة

تونس - الألمانية

فاز الهلال السوداني على مضيفه النجم الساحلي التونسي "1ـ0"، أمس، ضمن مباريات الجولة الثالثة في المجموعة الثانية من دوري أبطال إفريقيا لكرة القدم، وسجل أطهر الطاهر هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 59.

ورفع الهلال رصيده إلى ست نقاط في صدارة المجموعة، متفوقًا على النجم الساحلي صاحب المركز الثاني بالرصيد نفسه بفارق المواجهات المباشرة، التي رجحت كفة الفريق السوداني في المجموعة التي تضم أيضًا فريقي الأهلي المصري وبلاتينيوم ستارز الزيمبابوي.

جوارديولا: ليفربول صعب

لندن - الفرنسية

اعترف الإسباني بيب جوارديولا، مدرب مانشستر سيتي بطل الدوري الإنجليزي في الموسمين الماضيين، بصعوبة اللحاق بليفربول المتصدر، بعد خسارة فريقه أمام وولفرهامبتون "3ـ2" في ختام المرحلة التاسعة عشرة من بطولة إنجلترا لكرة القدم.

وأوضح جوارديولا، الذي مني فريقه خسارته الخامسة الموسم الجاري، في رد على سؤال ما إذا كان يعد أن السباق نحو اللقب انتهى بالنسبة إلى فريقه: "الأفضلية لليفربول كبيرة. نعم، إنه فارق كبير، ليس من المنطق التفكير بالسباق نحو اللقب في الوقت الجاري، يتعين علينا التركيز على مباراتنا المقبلة والفوز في مبارياتنا".



صورة التقطت أمس الأول لبيب جوارديولا بعد خسارته أمام وولفرهامبتون (الأوروبية)

أرتيتا: علاقتنا بالجمهور محبطة

لندن - رويترز



أرتيتا

كشف ميكيل أرتيتا، مدرب أرسنال الجديد، أن مهمته هي إصلاح العلاقة بين النادي المنافس في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم وجماهيره المحبطة من الأداء المتواضع في الأشهر الماضية.

وأبلغ أرتيتا الصحافيين: "نأمل في تغيير هذه الروح السلبية. يجب أن أقنع اللاعبين أولاً وإذا تحقق هذا سنقنع الجماهير، وأعتقد أن هذا مهم جدًّا".

ريال بيتيس يستعير ألينيا

مدريد - الفرنسية

أعار برشلونة الإسباني، أمس، كارليس ألينيا لاعب وسطه الشاب إلى نادي ريال بيتيس حتى نهاية الموسم.

وقال الفريق الكاتالوني على موقعه الرسمي: "توصل برشلونة وبيتيس إلى اتفاق لانتقال كارليس ألينيا، سيتكفل ريال بيتيس بدفع أجر اللاعب. لا يتضمن إمكانية شراء اللاعب بشكل نهائي".

وألينيا "21 عامًا" هو أحد خريجي أكاديمية لا ماسيا التابعة لبرشلونة، ويدافع عن ألوان منتخب إسبانيا لهذه الفئة العمرية، خاض 39 مباراة في صفوف الفريق الأول لبرشلونة.



كارتيرون: سعيد بالأداء.. وفرصتنا جيدة

القاهرة . الألمانية

أعرب الفرنسي باتريس كارتيرون، المدير الفني للفريق الأول لكرة القدم في نادي الزمالك، عن سعادته بمستوى لاعبيه عقب تعادل الفريق مع مضيفه زيسكو الزامبي "1ـ1"، أمس، في الجولة الثالثة من دور المجموعات في دوري أبطال إفريقيا.

وأوضح كارتيرون، في تصريحاته في المؤتمر الصحافي عقب المباراة: "فخور باللاعبين كانوا مقاتلين في أرض الملعب ومعهم حارس المرمى، خاصة أن الفريق يخوض المباريات بصورة مضغوطة".

وأضاف: "فرصتنا جيدة في التأهل عن المجموعة، والمنافسة مفتوحة بين الفرق الأربع، وأحترم فريق زيسكو ومواجهته الجولة المقبلة ستكون صعبة، وسنقاتل للنهاية لحجز بطاقة التأهل".



صورة التقطت أمس لباتريس كارتيرون مدرب الزمالك بعد تعادله مع زيسكو الزامبي "1-1" أثناء المؤتمر الصحافي (المركز الإعلامي - نادي الزمالك)



رياض المسلم
@riyadhmusallam

عبد المجيد..
الحاضر الحاضر

أحمد حلمي يقول في فيلمه "آسف على الإزعاج": "أن تكون غائبًا حاضرًا خير من أن تكون حاضرًا غائبًا"..

هنا يرمز إلى أن التأثير الذي يتركه الشخص في نفوس ملتقيه أكبر من حضوره جسديًّا من دون أن يكون له أي فائدة أو تأثير..
فليس من السهل جعل الأشخاص يتعلقون بك إلا عندما تمتلكهم بغض النظر عن ما تقدمه لهم..
عبد المجيد عبد الله الفنان الوحيد تقريبًا الذي غاب عن الحضور في فعاليات موسم الرياض وشتائها، ظروف أبعدته عن المشاركة ولقاء عشاقه..
أعين محبيه تتابع مواقع التواصل الاجتماعي لعل وعسى يتم الإعلان عن إحيائه إحدى الحفلات، ولكن ذلك لم يحدث..
انتهى الموسم وعبد المجيد كان أبرز الغائبين جسديًّا، ولكنه لم يغب عن الموسم، فلقد كان حضوره من خلال السؤال عنه بشكل مستمر من قبل عشاقه.. وفي كل حفلة تقام لأي فنان يكون اسم عصفور الفن حاضرًا..
من أكثر الأسئلة التي طرحت في الموسم..
متى موعد حفلة عبد المجيد عبد الله ؟ ولماذا تأخرت؟ وما السبب الذي جعله يبتعد عن إقامة أي حفلة في الموسم رغم أن أبناء جيله من الفنانين أحيوا حفلات عدة؟
البصمة التي وضعها الفنان الجميل في الوسط الفني وتمتد لأكثر من 35 عامًا لا يمحوها غيابه بسبب ظرف معين.. فهو من الفنانين الذين كونوا جمهورًا مختلفًا وذواقًا..
اختياره لأعماله الفنية لم يبنَ على المجاملة أو المصالح..
مع تعاقب الأجيال يظل عبد المجيد صامدًا بعطائه.. عشقه الأب والابن.. أعماله نقلت الأغنية السعودية ببساطة إلى الخليج والعرب..
المصريون من الصعب أن تقتحم عالمهم الفني.. بالكاد استطاع طلال مداح في مقادير وأبعاد لمحمد عبده في الوصول إليهم.. ولكن عبد المجيد بأغنية يا طيب القلب وصل بسهولة إلى أرض الفراعنة وأطرب أبناءها بلهجتنا..
لن أتحدث كثيرًا عن أحد عمالقة الفن السعودي فلن أوفيه حقه، ولكن شدني السؤال الدائم عنه في منصات التواصل الاجتماعي والإعلام التقليدي، الكثير يترقب حفلته رغم إقامة ليال وأمسيات وحفلات تاريخية، إلا أن عدم حضوره للموسم جعل بعضهم يردد أن هناك شيئًا ناقصًا.. عبد المجيد غائب..
مشاركته في ليلة سهم من خلال الاتصال عبر الأقمار الصناعية والغناء على العود من منزله كان من أبرز المفاجآت في تلك الليلة.. الجمهور كان يترقب رؤيته حتى عبر الشاشة.. حدث تفاعل كبير معه..
احترام المهمة والصدق واللطف وغيرها من الصفات التي يمتلكها عبد المجيد، جعلته حاضرًا في أعين عشاقه حتى إن لم يحضر جسدًا..
ننتظر عودتك أبا عبد الله .. فأنت علامة فارقة في الوسط الفني..

ليلة اليمن..
فن ورسم

ليلة اليمن **السعيد**

المكان
مسرح أبو بكر سالم في البوليفارد

الفنانون المشاركون
حسين المحب، عوض بن ساحب، وليد الجيلاني، فؤاد عبد الواحد، أحمد فتحي

تمتد 4 ساعات على مسرح أبو بكر.. وملك العود يخطف الأنظار



صورة التقطت أمس لحسين المحب المطرب اليمني يدون رسالة قبل انطلاق وصلتهفيليلة اليمن على مسرح أبو بكر سالم في البوليفارد شمال الرياض (المركز الاعلامي ـ روتانا)



صورة التقطت أمس لركن البرنامج السعودي لإعمار اليمن في الحلقة الكبرى تصوير: هديل البريكي



صورة التقطت أمس لإهداء حسين الموجه إلى تركي آل الشيخ رئيس هيئة الترفيه



صورة التقطت أمس من قسم الفن التشكيلي المصاحب لليلة اليمنية في الرياض

الرياض ـ هديل البريكي

عاش الجمهور اليمني ومحبو الطرب العدني ليلة جماهيرية فنية مميزة امتدت 4 ساعات، من خلال ليلة "اليمن السعيد" على مسرح أبو بكر سالم أمس في البوليفارد شمال الرياض.
وأحيا الليلة اليمنية حسين المحب، عوض بن ساحب، وليد الجيلاني، فؤاد عبد الواحد وأحمد فتحي.
وبدأت الليلة الفنية بمشاركة الفرقة اليمنية، قبل أن يصعد على خشبة المسرح الفنان حسين المحب، الذي أدى مجموعة من أغانيه وسط تفاعل من الجمهور اليمني الذي حضر بكثافة كبيرة.
كما شارك عوض بن ساحب بأعمال فنية، قبل أن يتفاعل الحضور مع وصلتي وليد الجيلاني وفؤاد عبد الواحد الفنانين الجماهيريين.
واختتم الليلة الجماهيرية أحمد فتحي، الفنان الكبير أو كما يطلق عليه "ملك العود"، وخطفت مشاركته الأنظار نظير شعبيته واسعة الانتشار.
وكانت ليلة اليمن السعيد قد شهدت وجودًا مكثفًا لباعة الأعلام، إضافة إلى حضور عدد من الرسامين ومشاركة للبرنامج السعودي لإعمار اليمن عبر ركن خاص.

الشعيبي:
«أحرقنا» ونتر وندر لاند

الرياض ـ الرياضية

امتدح بدر الشعيبي، الفنان الكويتي، حضور حفلته الجماهيرية التي احتضنها مسرح ونتر وندر لاند، أمس الأول، ضمن شتاء الرياض بمشاركة أدهم النابلسي، الفنان الأردني.
وقال الشعيبي: "ما صار شيء بس أحرقنا الدنيا.. يا حبي لكم يا أهل الرياض"، في إشارة إلى التفاعل الجماهيري مع النيران المضيئة أثناء دخوله إلى المسرح وتفاعل الجمهور مع فقرته الغنائية في حفلة ونتر وندر لاند.
ولقي الشعيبي استحسان الجمهور، بعد أن غنى أشهر أعماله، فيما كان النابلسي حاضرًا بشكل فعال وسط تصفيق حار من قبل محبي الفنان الأردني.
ويشهد مسرح ونتر وندر لاند، الذي تشرف عليه شركة بنش مارك، تنظيم العديد من الحفلات الشبابية التي شارك فيها عايض يوسف، إبراهيم السلطان، شمة حمدان، محمد السالم، إضافة إلى عدد من الأسماء الشباب.



صورة التقطت أمس الأول للشعيبي يغني في مسرح ونتر وندر لاند (المركز الإعلامي ـ شتاء الرياض)

الثمامة
تستقبل الجسمي وأسماء

سمرات الرياض

الخميس
2 يناير 2020

الفنانون المشاركون
حسين الجسمي وأسماء لمنور

المكان
متنزه الثمامة البري

التوقيت
الساعة 6 مساءً

الرياض ـ هديل البريكي

تعود سمرات شتاء الرياض، الخميس المقبل، من خلال جلسة طربية يحييها حسين الجسمي وأسماء لمنور، في متنزه الثمامة البري في محمية الملك خالد الملكية شمال شرقي الرياض، فيما نفدت تذاكر الجلسة سريعًا بعد ساعات من طرحها على الموقع الإلكتروني.
وترعى الهيئة العامة للترفيه سمرات الثمامة، فيما تتولى التنظيم والإشراف شركة روتانا للصوتيات والمرئيات.
يشار إلى أن محمد عبده، فنان العرب، دشن في الشهر الماضي الجلسات الطربية في متنزه الثمامة البري.

«الصحة»
في سفاري

الرياض ـ مازن العسرج

جهزت "صحة الرياض" نقاطًا طبية داخل منطقة "رياض سفاري"، مدعومة بالقوى العاملة من الاختصاصيين والطواقم التمريضية والكوادر المساعدة والتجهيزات اللازمة، لاستقبال الزوار وتقديم الخدمات العلاجية في موسم شتاء الرياض.
كما أمنت صحة الرياض عددًا من الفرق الإنقاذية وسيارات الإسعاف المتنقلة، وتفعيل مستشفى المزاحمية العام، حيث يعمل على مدار 24 ساعة لاستقبال الحالات الطارئة والروتينية.
وتشمل مشاركة صحة الرياض تقديم الخدمات التوعوية والتثقيفية للمشاركين والزوار، إضافة إلى التوعية عن التدخين، والتعريف بتطبيقات وزارة الصحة تطبيق "موعد" لحجز موعد في أقرب مركز صحي، وتطبيق "صحة" للاستشارات الطبية، إضافة إلى تقديم لقاح الإنفلونزا الموسمية.

حفلات شتاء الرياض





الحفلة	التاريخ	حالة التذاكر	الموقع	السعة
ليلة محمد عبده	31 ديسمبر	متاحة	مسرح محمد عبده	22000
حسين الجسمي أسماء لمنور	02 يناير	متاحة	محمية الملك خالد في الثمامة	
عبادي الجوهر	03 يناير	متاحة	مسرح أبو بكر	6000
سمرات الرياض راشد الماجد نبيل شعيل شمة حمدان	09 يناير	لم تطرح	مسرح أبو بكر	6000
ليلة الصقر	10 يناير	لم تطرح	مسرح محمد عبده	22000









الرياضية
الأحد 03 جمادى الأولى 1441هـ
29.12.2019 العدد 11778

اليوم.. «الآنسة فرح» على MBC4

دبي ـ الرياضية

تبدأ قناة MBC4 عرض حلقات مسلسل الكوميديا الاجتماعية "الآنسة فرح" اليوم في تمام الـ 06:00 مساءً بواقع خمس حلقات أسبوعية.

ويتناول المسلسل في قالب كوميدي أحداثاً طريفة وتبايناً في الآراء والتصرفات بين أفراد عائلة تعيش في منزل واحد.

والمسلسل من سيناريو وحوار محمود عزت وعمرو مدحت، وإخراج أحمد الجندي، وبطولة أسماء أبو اليزيد، أحمد مجدي، ورانيا يوسف.


رانيا

داليا: أصبحت مذيعة بالصدفة

مقدمة برامج مواسم السعودية تتحدث عن البدايات

حوار: علي الحدادي

بدأت داليا الحربي، مقدمة برنامج مواسم السعودية على قناة SBC، مشوارها العملي ممثلة أفلام قصيرة، قبل أن تلعب الصدفة دوراً كبيراً في أن تتحول إلى الإعلام وتصبح مقدمة برامج تلفزيونية.

وفي هذا الصدد، توضح داليا في حوارها مع "الرياضية" أن مشاركتها في الأفلام القصيرة لفتت أنظار عدد من القنوات، وأبرزها SBC التي لم تتردد لحظة في قبول عرضها.

01

كيف جاء دخولك إلى المجال الإعلامي والفني؟

عملت ممثلة في أفلام قصيرة أغلبها مع جهات حكومية في بداياتي الفنية، وكنت وجهاً إعلامياً لعدد من الوزارات منها الكهرباء والعمل والإسكان، كما شاركت في فيلم "نبراس" لمكافحة المخدرات، وفاز هذا الفيلم القصير بأحد المراكز الأولى.

02

هل خططت أن تصبحي مذيعة أم أن الأمر جاء بمحض الصدفة؟

بالتأكيد الصدفة لعبت دوراً في أن أكون مذيعة، وبعد أن قدمت إعلاناً لشركة الكهرباء، تلقيت عروضاً من أكثر من جهة، أبرزها من قناة SBC، والآن أصبحت مقدمة في برنامج مواسم السعودية.

03

كيف كانت ردة فعل الأهل؟

للأمانة الأهل كانوا من أكثر الداعمين لي منذ دخولي مجال التمثيل حتى وصولي إلى قناة SBC، واحترموا رغبتي وساندوني وما زالوا يدعمونني، وكل ما حققته يعود في المقام الأول إلى هذا الدعم.

04

ألم تتخوفي من خوض تجربة تقديم البرامج خاصة وأنها تختلف تماما عن التمثيل؟

بالعكس لم أشعر بالخوف والرهبة، ولم أواجه أي صعوبة في الوقوف أمام المايك والكاميرا لأنني تعديت رهبة الوقوف أمام الكاميرا عندما كنت ممثلة، وأتذكر في أول يوم تصوير لي أديت بكل أريحية ونال أدائي إعجاب المسؤولين.

05

هل تفضلين العمل مراسلة أم مذيعة؟

المراسلة أفضل بكثير، وتكتسب خبرة ميدانية عريضة، وعملي مذيعة ومراسلة في وقت واحد به الكثير من الصعوبات والتحديات، فأنا ألتقي بالناس وأحاورهم، وهذا الأمر فيه متعة كبيرة وأفضل من وجهة نظري من أن أكون داخل الاستديو.

06

من خلال تجربتك.. ما الصعوبات التي تواجه المراسل الميداني؟

عمل المراسل الميداني مرهق ويحتاج إلى التفرغ التام، وأن يكون صافي الذهن، وهناك كثير من الصعوبات في العمل، ومنها أنني أقضي أوقاتاً طويلة تمتد 14 ساعة في التصوير الخارجي، ولا أذيع سراً إذا قلت تركت دراستي للقانون في جامعة الأميرة نورة في العام الدراسي الجاري بسبب انشغالي على أن أستكمل الدراسة في العام المقبل.

07

ماذا عن مشاركتك في برنامج "مواسم السعودية" على قناة SBC؟

أعتز كثيراً بالمشاركة في هذا البرنامج، خاصة أنه يعرض على القناة الأولى السعودية، وهذا يضاعف من مسؤوليتنا لأنه سيكون متابعاً من قبل شريحة كبيرة من المجتمع.

08

هل تفكرين بالعمل في الإعلام الرياضي؟

لا أعرف الكثير عن الرياضة، وأنا أعشق البرامج التي تلامس المجتمع بشكل عام.

داليا الحربي

- **الميلاد** 1992
- **المهنة** مذيعة
- **الدراسة** جامعية
- **الجامعة** الأميرة نورة
- **التخصص** قانون
- **البداية الإعلامية** 2018
- **أبرز البرامج** مواسم السعودية
- **القناة** SBC

صبا تنتظر «حارس الجبل»

أبو ظبي ـ الرياضية

تنتظر صبا مبارك، الممثلة الأردنية، اكتمال التحضيرات الخاصة بالمسلسل البدوي "حارس الجبل" للبدء في تصوير مشاهدها في هذا العمل المقرر عرضه في رمضان المقبل.

ويشارك في المسلسل مجموعة من نجوم الدراما العربية والخليجية وفي مقدمتهم عبد المحسن النمر الممثل السعودي ومنذر رياحنة الممثل الأردني، وهو من تأليف حازم فضّة وإخراج سائد الهواري. وتدور أحداث المسلسل الذي سيتم تصويره في أبوظبي في إطار الحروب والغزوات بين القبائل من أجل البقاء.

صبا

رمضان يعيد سامي

القاهرة ـ الرياضية

عاد محمد سامي، المخرج المصري، إلى إخراج الأغاني المصو رة "فيديو كليب" بعد أعوام من الغياب بأغنية "رايحين نسهر" مع محمد رمضان الفنان المصري. ومن المقرر طرح فيديو كليب الأغنية في مطلع العام الجديد.

ويعد هذا العمل هو التعاون الرابع بين محمد رمضان ومحمد سامي بعدما قدما سوياً مسلسل الأسطورة عام 2016، وفيلم "جواب اعتقال" الذي طرح في دور العرض عام 2017، ومسلسل "البرنس" المقرر عرضه في رمضان المقبل.

الهام طنطورة

قدم عمر خيرت الموسيقار المصري مقطوعة جديدة باسم "العلا" استلهمها من تاريخ وتراث العلا خلال حفله الموسيقي, ضمن مهرجان شتاء طنطورة.. وفي الصورة التي التقطت أمس الأول الموسيقار المصري يؤدي واحدة من مقطوعاته الموسيقية في الحفل الذي شارك فيه 80 عازفًا على خشبة مسرح مرايا, واستمر ثلاث ساعات (المركز الإعلامي ـ طنطورة)

مجدي يصور «البيت الكبير»

القاهرة ـ السيد خطاب

بدأ مجدي كامل، الممثل المصري، تصوير دوره في الجزء الثالث من مسلسل "البيت الكبير" في ديكورات مدينة الإنتاج الإعلامي في العاصمة المصرية القاهرة.

ويشارك مجدي كامل في الجزء الثالث من المسلسل بعدما انضم إلى أحداث الجزء الثاني بدلاً من منذر رياحنة الممثل الأردني. والمسلسل من تأليف أحمد صبحي، وإنتاج ممدوح شاهين، وإخراج محمد النقلي، ويشارك في بطولته مجموعة من نجوم الدراما وفي مقدمتهم لوسي، وسوسن بدر، مجدي كامل، وريم بوشناق، وحجاج عبد العظيم، وطارق صبري، ودنيا المصري، وريم هلال، وأحمد صيام، وياسمين سمير، وشريف باهر، وتيسير عبد العزيز وإيمان أيوب.


مجدي

ياسر يبدأ «الفتوة»

القاهرة ـ الرياضية

بدأ ياسر جلال، الممثل المصري، تصوير مشاهده في مسلسله الجديد "الفتوة" بعد فترة من التحضيرات استغرقت أكثر من ثلاثة أشهر.

ويجدد المسلسل الذي تدور أحداثه في فترات زمنية مختلفة التعاون بين ياسر جلال وحسين المنياوي المخرج المصري، بعد أن قدما معاً مسلسل "لمس أكتاف" في رمضان الماضي. وتدور أحداث المسلسل قبل 100 عام في حي الجمالية في العاصمة المصرية القاهرة، ويرصد العلاقات الإنسانية والاجتماعية بين أهل الحارة.

ياسر

مسلسلات

عندما يكتمل القمر





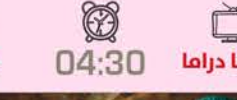


SBC | 10:00 | يوميا

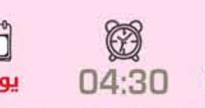


سمرقند







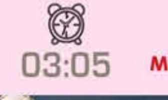
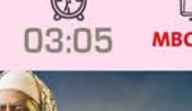


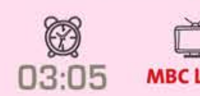
روتانا دراما | 04:30 | يوميا





نسر الصعيد


MBC دراما | 03:05 | يوميا



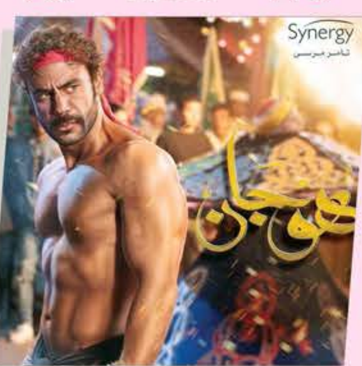


هوجان





أبوظبي | 07:50 | يوميا





حلاوة الدنيا





DMC | 08:00 | يوميا






حكايات سيدات




دبي | 12:00 | يوميا






بلكونة

بنى البيت
وهدم الأسْرة!



فهد عافت
@fahadaafet1

- العِلْم يقدّم الدواء للمرضى. والطريق إلى المدرسة ومن ثم العودة إلى البيت صارت أمورًا سهلة وآمنة. وعن طريق العلم صارت مكالمة المسافر والبعيد ممكنة وبالصورة!. العِلْم أنهى بشكل أو بآخر مسائل البُعد والفراق بقدْر لم يكن يحلم به الإنسان قبل مئة عام!، وكان قبل ذلك من تهويمات السحر والدّجل!.

– في المقابل، يُفاجئ الأدب، والفن عمومًا، الأب والأم والأخوة، بتفرّد شخص ما في البيت!. بانتمائه لأفكار غريبة!. بنهوضه بأحلام وتطلّعات لم تكن في الحسبان!. وبلغة وأسلوب حوار جديدين، لم تتم تربيته عليهما، ولم يكونا ضمن الجدول!.

– من هذه الزاوية، يبدو العِلْم نصيرًا للبيت، للأُسرة والعائلة، بينما يبدو الفنّ نقيض ذلك، ضد البيت والعائلة!.

– ويا لها من مفارقة. قليلًا ما يتكلّم العِلْم عن الأُسرة، وهو حين يفعل يتكلّم عن الأُسَر!، جامعًا إياها في مزج بلا ملامح ولا حدود!. العِلْم للجميع، ومنافعه للدنيا بما فيها وبمن فيها!. فيَ حين أن الأدب لا يكاد يتحدّث إلا عن البيت!. ينطلق من الأُسرة، ومنها يتمدّد فيشمل العائلة والجيران والشارع والقرية والمدينة والبلد والناس في كل مكان!.

– ومهما تمّت مواجهة العِلْم، والاعتراض عليه، ومقاومة نظريّاته، فإن ذلك يكون في الغالب، اعتراض على "الأدب" الذي فيه!. على الكلمات والتعابير التي لم تتحوّل بعد إلى معادلات رياضيّة!.

– تقريبًا، تنتهي مقاومتنا لأي نظرية علميّة بمجرّد تقدّمها نحو الرياضيات!. عندها تصبح أمرًا واقعًا، لا ينقضه غير العلْم ذاته فيما لو نُقض!.

– وما إن تصير َنظريّة علمية مُعادَلة رياضيّة، حتى يبدأ التصنيع!. وما إن تُصنع مادّة بأثر من العلم،.. حبّة أسبرين أو هاتف أو طائرة، حتى تفرض استخدامها، وباستخدامها تصنع ثقافة تعامل معها ومن خلالها لم تكن موجودة من قبل!.

– وما إن تتشكّل مثل هذه الثقافة حتى تدخل مجال الفن!. ولا دليل على وجود الفن ما لم يتحرّش بها!. يرفضها، يسخر منها، يحفر في أبعادها، يهيّئها للانقلاب على ذاتها، ويفلسف حضورها!.

– في نهاية المطاف، نكتشف أنِ العلم أبعدنا عن بعضنا، بنى البيت لكنه فرّق الأسرَة!. بإمكان أي منّا ملاحظة ذلك بسهولة، الجميع في البيت لكن كل واحد مشغول بالتواصل مع الخارج عبر جوّاله!.

– هنا يمكن لنا تلمّس وتذوّق ثمرات الفنون والآداب. البيت الذي فيه مكتبة، وأفراده، أو عدد منهم قرّاء، يمكن له، أكثر من غيره، إيجاد مواضيع مشتركة ومناقشتها بأفكار خصبة مُغريَة، وبلغة ثريّة، وأساليب متنوّعة!.

– ذلك أن الأدب، حتى إن تناول موضوعات وحكايات خاصة بآخرين، فإنه عرّفنا على أنفسنا، وقرّبنا من بعضنا بعضًا، وهيّأ لنا الكثير ممّا يجعلنا نفهم الآخر، نتقبّله، نستوعبه، نحبّه!. درّبنا بشكل رائع على أن نضع أنفسنا مكان الآخر، نتفَهم وضعه وسنّه وخصوصيّته، وعموميّة زمنه!.

– العلْم يطيل الحياة، الفن يعمّقها!.

www.arriyadiyah.com

ARRIYADIYAH
الرياضية

الأحد 03 جمادى الأولى 1441هـ 29.12.2019 العدد 11778

تبوك تعزف على العود

"الدورة التدريبية
في تعليم العزف على آلة العود"

تستمر لمدة **6** أسابيع

محاضرتان في الأسبوع

تعليم العزف وشرح سلالم المقامات

الرياض - واس

دعت جمعية الثقافة والفنون في منطقة تبوك، ممثلة في لجنة الموسيقى، المهتمين بتعلم العزف على آلة العود للتسجيل في الدورة التدريبية التأسيسية الأولى في تعليم العزف على آلة العود، ويقدمها حسن الحساوي، المدرب والفنان، وذلك في مقر الجمعية في تبوك.

وأوضح عبد الرحمن الكتبي، رئيس لجنة الموسيقى في الجمعية، أن الدورة ستنطلق اليوم وتستمر لمدة 6 أسابيع بمعدل محاضرتين في الأسبوع، مشيرًا إلى أن برنامج الدورة يحتوي على عدة جوانب، منها إعطاء المشاركين نبذة تاريخية عن آلة العود وأقسامه،وأساليب استخدام الريشة وتقديم شرح عن سلالم المقامات الموسيقية.

صورة التقطت أمس للبرتغالي كريستيانو رونالدو لاعب يوفنتوس الإيطالي أثناء مشاركته في حلقة نقاشية خلال الدورة الرابعة عشرة لمؤتمر دبي الدولي للرياضة وهي إحدى "مبادرات محمد بن راشد آل مكتوم" العالمية. (الأوروبية)

قصر القشلة
يستقبل الزوار

«**قصر** القشلة الأثري»

يفتح يوميًا من الساعة **2** مساءً حتى **9** مساءً

14 فعالية متنوعة

50 مشاركة أسرة منتجة

الرياض - واس

افتتح قصر القشلة الأثري والتاريخي، أمس، أبوابه في منطقة حائل التاريخية، لاستقبال زوار فعاليات موسم حائل 2019م.

وكشف صالح العنزي، مدير المركز الإعلامي في موسم حائل، عن أن قصر القشلة سيفتح أبوابه للزوار من الساعة 2 مساءً حتى الساعة 9 مساءً طيلة أيام الأسبوع سيتمتع خلالها الزوار بأكثر من 14 فعالية متنوعة، تشمل مسرح الفنون الموسيقية المتنوعة وأشار إلى مشاركة أكثر من 50 أسرة منتجة تعرض العديد من منتجاتها المتنوعة.

صورة التقطت أمس لقصر القشلة في حائل بعد فتح أبوابه استعدادًا لاستقبال زوار فعاليات موسم حائل 2019 (واس)

عروض برودواي
تفتقد هيرمان

نيويورك - الألمانية

أعلنت جين دوريان، حفيدة جيري هيرمان، الكاتب والملحن الغنائي الشهير نجم برودواي، المعروف بأغاني "هالو دوللي"، "مايم"، "لا كيج أو فول"، وفاته عن عمر ناهز 88 عامًا.

وذكرت دوريان لوكالة الأنباء الألمانية أن هيرمان الفائز بجوائز متعددة، من بينها جائزة توني عن أغنية "هالو، دوللي" و"لا كيج أو فول"، توفي أمس.

هيرمان

القهوة
تقلل من الزهايمر

سول. الألمانية

أظهرت دراسة كورية جنوبية، أن الأشخاص الذين يتناولون كوبين على الأقل من القهوة يوميًا أقل عرضة للإصابة بمرض الزهايمر.

وقالت شبكة "كيه.بي.إس.وورلد" الإذاعية الكورية الجنوبية، أمس، إن باحثين في جامعة سول الوطنية ومستشفى "دونجتان ساكريد هارت" في جامعة هاليم كشفوا النقاب عن تأثير القهوة خلال دراستهم المشتركة على أكثر من 400 بالغ تتراوح أعمارهم ما بين 55 و90 عامًا.

إليزابيث تكرم جون

لندن - الألمانية

أعرب البريطاني إلتون جون، المطرب، عن سعادته البالغة لإدراجه في قائمة الشرف للعام الجديد، التي تضعها الملكة إليزابيث الثانية وتم إعلانها أمس، تقديرًا لمسيرته المستمرة منذ عقود وعمله الإنساني.

ويحمل جون "72 عامًا"، الذي أدى أغنيتي "روكيت مان" و"كاندل ان ذا ويند" بالفعل لقب "سير"، بعدما حصل على لقب فارس من الملكة إليزابيث الثانية عام 1998.

وحصل جون على الجائزة الجديدة، تقديرًا لنشاطه في مجال مكافحة فيروس نقص المناعة المكتسب "الإيدز"، وكذلك مسيرته الموسيقية الممتدة على مدى عقود.

كما ضمت قائمة الشرف كلاً من الممثلة أوليفيا نيوتون جون بطلة فيلم "جريز"، والمخرج سام مينديس مخرج فيلمي "سكايفول" و"سبكتر"، ضمن سلسلة أفلام جيمس بوند.

«**إلتون** جون»

حصل على جائزة أوسكار

حاز على جائزة جرامي خمس مرات

لقب فارس من الملكة إليزابيث الثانية

منافسات اليوم

الدوري الإنجليزي

أرسنال	17:00	تشيلسي
ليفربول	19:30	وولفرهامبتون
مانشستر سيتي	21:00	شيفيلد يونايتد

الأساطير تتحدث



"سأعترف لكم لقد احتجت بعض الوقت للتأقلم مع الفريق دون البرتغالي كريستيانو رونالدو".

زين الدين زيدان
مدرب ريال مدريد الإسباني



الرياضة في معلومة

أول مشاركة لتونس في كأس العالم كانت عام 1978 في الأرجنتين.





أين تذهب هذا المساء؟

تنشر «صحيفة الرياضية» عدداً من الفعاليات والأنشطة التي تقدمها الهيئة العامة للترفيه، وتتنوع ما بين فن وثقافة ورياضة ومهرجانات وعروض حية وكرنفالات.



01 كلوب الخريف / الشتاء

التاريخ	
19 سبتمبر	18 فبراير
الوقت	
06:30 م	12:15 ص

02 مخيم نثال الشتوي

التاريخ	
13 ديسمبر	10 مارس
الوقت	
02:00 م	12:30 ص



03 سبوكي سيتي

التاريخ	
01 أكتوبر	31 ديسمبر
الوقت	
04:00 م	12:00 م